

أخبار الخليج والعالم العربي

ساسة اجتماعات ادول مجلس التعاون

عملية الاطلاق

بعد أن بدأ العد التنازلي لإطلاق الصاروخ "س-٣"، الذي حل مكان مركبة إطلاق مزدوجة - صواريخ الصناعات العربية - "عريسات"، ١٢٠٠ جراماً والقمم الصناعات الريانيليت سات، ١٦٠٠ كيلوغرام إلى مدار ثابت الجاذبية، من ارتفاع ٥٠٠ كلم فوق سطح الأرض.

أغسطس القادم بعد استعراض القمر الأول مداره الثالث عن خط الأشعة وعلى ارتفاع ألف كيلومتر وبعد خط ١٠ درجة / شرق

ويم مراقبة القمر والصحة فيه من الأرض بحثين استحدثهما رئيسية وهي محطة دوار، جابو مدينة الرياض والثانية مساندة فرس العاصمة التونسية.

وتبين الشبكة العربية للاتصالات الفضائية في حالة اكتمالها العديد من خدمات الاتصالات الفضائية، والخدمات التقنية، والتشبيكية الأخرى والتقنيون الإقليمى وأغلى وإجماعى والمقرات والمناسبات واستقبال البت التلفزيوني الناضج الحالية

الجدير بالذكر ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

«عربسات» قمر صناعي متوسع للبحر وصعدوا الإقراص وهو الآن من أجل جديد في القمار الاتصالات طويته شركة «إربوسات» الفرنسية التي وقع الإتصاف عليها في ٢٥ مايو ١٩٨١ لتطوير القمر الصناعي العربي وسانه بالساتون عن شركة «بيكو» للفضاء والاتصالات - وتبلغ قيمة العقد ١٣٠ مليون دولار - لبناء ثلاثة أقمار صناعية وسوف يطلق القمر الصناعي الثاني يوم ٧ مايو القادم على متن مكوك الفضاء الأمريكي بما يتلى القمر الصناعي الثالث عن الأرض احتياطا لإطلاقه في حالة تعطل أحد القمرين.

وتبدأ عملية إطلاق القمر الثاني في ١٩٨٢ بعد انفصال القمر الأول من مركبة المرحلة الثالثة في الدقيقة ٣٠٣.١٩٨٢ دقيقة من الإطلاق أفضل الساعة العربي «عربسات» عن المركبة الفضائية لإيصال رحلته في مدار حول الأرض.

السماحة - اجتمع امس دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير مع وزير الخارجية جيمس هـ. اوكافور الفرنسيين وسبق وزير الخارجية الحالي - وسخر الاجتماع لزيارة الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة.

هذا وقد التقت البحرين والاكافور في تطور وتوسيع التعاون الاقتصادي بينهما في المستقبل.

وقد جاء ذلك خلال محادثات عقدت هنا بين امس بن عيسى ابراهيم والكبيره وزير امس والاقتصاد الوطني البحريني والفرنسي سويت وزير الخارجية والاكافور.

وذكرت ان ذلك اثناء التخليج ان الجانبين عرضا لاهم البحوث الوضع الحالي التخليج والتفق على زيادة وتنشيط العلاقات بين الدولتين في كل الميادين.

وقال زيارة وزير عاليه الاكافور البحرين في حاله حواله المديانيه لفرعك الثاني في العالم.

بقاد - دعا السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية إلى وقف الحرب العربية -
الإسرائيلية مؤكدا أن وقف هذه الحرب
يعني المتاحة فرصة حقيقية من أجل
توقيع كبري المبادىء لتحرير القدس أولى
البلدين ..
وإلا في حديث نشره في بغداد أن
استمرار هذه الحرب يعمل ضد نضال
الشعب الفلسطيني والانتصار لقضيته
الحاد ..

مؤكداً في هذا الصدد أن المقاومة الفلسطينية قوة عربية فاعلة .
وكان السيد عرفات قد زار بغداد خلال اليومين الماضيين في إطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

تيسر - بدأت امس حرس ابعال
الايام الغات للتبليغ بين جامعة الدول
العربية والمنظمات والاتحادات العربية
المساعدة للعلم الاعلامي .
وذكر الخبير العام المساعد لخوون
اعلام الامم المتحدة العربي ان الهدف من
العمل هو ايجاد ائحة ينضم يبين هو
تبادل الاراء من اجل دعم التطوير والتبليغ
بين الجامعة وهذه المنظمات والاتحادات
العربية لا في حصة الاعلام العربي وتحليل
الاعلامية لاسيما لـ .
وسيد خلال الايام التي تشارك فيه
اقامه ان الجامعة العربية على المنظمات
والاتحادات العربية المساعدة للعلم الاعلامي .
بحث موضوعي العمل الاعلامي العربي داخل
الوطن العربي والاعلام العربي الموجه
للخارج .
وقد ن خلال الجلسة الاولى للايام
انتخاب المنكوب ركي اباي مدير الاعلام
في المنظمة العربية للعلوم والمعلومات
رئيس للجنة العربية . وسيد فيسن
الجوراني مقرا له

الفاهرة — بدأت في الفاهرة اسم اجاعات المؤتمر الانكليسي لزخ السلاح الذي نظمته الامم المتحدة في إطار الحملة الدولية التي تقومها لهذا الغرض.

ويهدف المؤتمر الذي يقصد الأول مرة بالفاهرة إلى توعية الرأي العام الانكليزي قضية لزخ السلاح واهتمامه به اجل تحقيق السلام الدائرين.

ويشارك في اجاعات المؤتمر الذي يسمر خمسة ايام مندوبون عن خمسة منظمة الفهرية بالإضافة إلى مندوب المساعد لوكالة الرافعة إلى التسليح الانكليزية امهد بييجي والمندوب المساعد للشؤون الدولية بورادة الخارجية السوفيتية يوري نازكيو.

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات التي تشمل دور الامم المتحدة في ميدان زخ السلاح وتضمنت المفاوضات المسعدة الأطراف إلى المؤتمر ليعي بزخ السلاح وحللة الامم المتحدة

في الدقيقة ١٧ من الإطلاق شهدت لحظة التي انطلق منها الصاروخ (كوزو) إلى مع القمر الصناعي العربي والبرازيلي تحت مظلة التابعة الأجنبية والتحكم بشركة إيساتس الأمريكية للأقمار الصناعية واشنطن القمرين الصناعي.

صرح دوج هيدين رئيس شركة «إيساتس» التي نفذت المشروع بأن القمر الصناعي «غريسات» يدور الآن في مدار بيضاوي للأرض فوق خط الاستواء... وقال المسؤول إن من المقرر إطلاق صاروخ التحكم على القمر الصناعي العربي في الأسبوع القادم من صباح أمس السبت لوضع القمر في موضعه النهائي فوق خط الاستواء.

١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧

فقد حضر اطلاق القمر العربي معالي وزير
البيد والمهاشم الدكتور علوى درويش كمال
الى عدد من وزراء البرق والبيد
مسالات العرب كما حضره وزير البرق والبيد
والبحوث العلمية التونسي .
فقد عبر الدكتور كمال عن سروره وسعادته

تقريبا - أ ب - قالت مجلة "سبيل البيت" اليكونيك سري - أن إيران البقت العشرين أ فيروا سامعا نظفها الجنبه والى تترام باسما
اولم الى القرت بالاخليه فى جيب مزخرا
وذكرت المجله ان الاشعار الجنبه فى ٢٨ دولار للبريل الجنبه فى ١٠٠ دولار للبريل
للبرم فى النورال القبا بانخفاض ١٠٠ دولار للبرم

وذكرت المجلة ان هذه الاسرار تخصه
رول الذي سمى شحة من جزيرة (سري)،
يرتبط من مضيق هرمز بدلا من ميناء الشحن
في جزيرة عسل، وذلك في محاولة لتجنب
هجمات البحرية الاممية.

بداية عهد وفاته الثانية -

وقال ، اننا نتوقع ان تكون قضية الاسلحة في المنطقة على رأس جدول الأعمال

والعربية جوانا بعد مشاهدة اطلاق

القصر بالصاروخ الاوروبي اديان ٢٧

غادرت الضميمة كوروت على متن

كوكبوره خاصة تقلمه الى باريس على طر

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

وكان في الخطأ أمين عام منظمة عرسات قد توجه فور إطلاق المارموش واشتغل للإشراف على الاستعدادات للتحضير إلى التتويج الرام اللامع الذي تنصاع إلى عرسات «عمرات» التي سيطلعي في ٢٠ مايو القادم من منزل مكوكة اضافي واعتقد انه ستكون هناك امور كثيرة سيحدث عنها الجانيان فقد قام العرساني دورا ايجابيا لم اثار في خطة السلام التي اعلنها جيلان عام ١٩٨٠ قبل ان تم تشكيل ايها هاما بياتت قادرا على ان ياتي من قضية السلام . ومن ناحية اخرى هذه الرئيس

يبحث جلسته مع الرئيس ورجاء
المسؤولين القضايا الثنائية بين البلدين
بما في ذلك القضايا الاقتصادية ومشروع
الامن في منطقة الخليج ومطالبات المملكة
عقد مؤتمر على تاسيس
الجامعة وفيه مناشية تدعو الى
التنوير بالجهود
لتحقيق اهداف العمل العربي
الاجل: ١٩٨٤-١٩٨٥

الأمريكية أن العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة قديمة العهد وقوية ويوجد استمرارية في هذه العلاقة - كما تصدق أيضا على التجار الإصااعدة

المعسكر قبل ثلاث سنوات لذلك فإن
السلامة من مصادره جديته من أجل السلام في
المنطقة وقال أن الرئيس ريجان كما تعلمون
مبادرته للسلام وللحسن مستحسن في ولكن
على استعداد دائما يبحث جميع الافكار

مردم الفاسه	عبدالله بن محمد	القمم الراشدين	المواسية	الزعماء الراشدين	الكاتب	مكتب الرياض	مكتبه مدني
٥٤٥٨٥٥١	٢٤٢٧٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣		ساعة العتق	الفيصلية

تعطى دعماً جديداً لمجلس التعاون

ديس - قال الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الإمارات وإلى عهد ديس أن الدورة السادسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربي التي ستعقد في مسقط في نهاية العام الحالي ستعطي دعماً جديداً للتعاون القائم بين المجلس كما أنها ستكون فرصة لتبادل الآراء والمشورة في القضايا الحيوية التي تهم المنطقة.

بصفة خاصة - والوضع العربي بصفة عامة -

الملاحه العربية التي تتخذه من الكويت
مقرا لها اجتماعا بدوي صباح امس
برئاسة السيد احمد التويكي وفي
مجلس الادارة لبحث الخطط التنفيذية

التعاون رغم قصور خبره وألان أن قيام المجلس قد اعطى العلاقات الثنائية تشريعية بين دولة ومعدا عتقها بطور في إطار نموذجي من التسييق وتوحيده الكلية بين انتقام بدول المجلس وتذكر ان دولة الامارات راضية تماما عما تحقق حتى الان من انتجازات بفضل الجهود التي بذلتها دولة دول المجلس. كما انك الشيخ مكتوم تأييد دولة الامارات للمساومات الجادة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية مشي الى ان خريف الدم وهدر الطاقات بين البلدين الجارين المسلمين ينصف من قوة الامم العربية الاسلامية.

صناعة. أكد مجلس الاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلدان العربية على ضرورة الاستفادة الكاملة من الطاقات الانتاجية المتاحة في الصناعات الاساسية مع العمل على انهاء الصناعات الاساسية والمكتملة لها بحيث يتحقق قدر من التكامل الصناعي على المستويين القطري والقومي مشيراً الى أن وجود طاقات انتاجية فائضة يمكن أن يتحول بسرعة من كونه عبئاً اقتصادياً الى فائدة اقتصادية. وأكد بدوره الاوضاع الاقتصادية لاسيما انتاج.

وأكد المجلس على ضرورة الحفاظ على أمن وعرفيتنا وموحدة لواجهة التصدير الترتيبية في مشروع القائمة المتعلقة تجارة حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني - المسمى - وأوسى بضرورة تطبيق القوانين الخاصة بالمقاطعة العربية والتبنيين لظاهرة السلع المقصودة التجنيسات التي يمكن لاسرائيل أن تستغل في الأسواق العربية من خلال... أكد على تطبيق قوانين المقاطعة المتضمنة من الاستثمارات العربية في الولايات المتحدة من احتمالات اعادة تدويرها عبر المصارف والصناديق للاستثمارات الخارجية وحث على قيام العرب العربية بمساندة حكوماتهم في تطبيق قوانين المقاطعة والقيام بمصالحات نوعية تصعب من تسرب السلع الاسرائيلية الى اوقاف العربية...

تكون مصفواً لتطهير وجهات الطرق حولها .. سهلة الحمل .. خاصة و
 الجاليتين يستلهمان التراث والثقافة ويعتزن بذلك .. ويرفضان كل
 ما عداه ..

ان جبال المللك عهد ، وهم يحيا المدة القصلة .. الذمة .. رافقا لها
 الندوة

كلمة

عشيرة الاسرائيلي ..
 تصميه الهجات خلال النصاب
 يتعرفون

سهولة احايه
 لغات الاسرائيلي
 لغات الاسرائيلي

بقيّة

ص « ١ »

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر رسمية في الأمم المتحدة اسم ان رئيس منظمة تحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ثم إبصاره الى الكويت العام الماضي

البيت الأبيض غدا، لأجل أن نأمل أن نصل لخطوة علاقات الإنسانية لدواعي النقل والحرس على مقصديات السلام والعدل، فهذه غير حادة وأفضل لكم.

جبل لبنان

بروت - سادا هدوء جذو مجاور انكاس
في جبل لبنان صباح امس بعد الضحك

وذكرت الأنباء الواردة من جنوب لبنان رجال المقاومة الوطنية هاجموا دوية إسرائيل لدى مرورها على طريق في منطقة صور الأسبلة الصاروخية.

هل تم - بقية ص ١

تصدير

المؤتمر العربي الخامس

الثروة المعدنية

بقية ص

وأشار إلى أن هذه الفحنة هي بالكونة
انتاج الفرق التي تبلغ طاقتها الانتاجية
تتمتع بميزة كبيرة في إنتاجها من المواد

لقد عمل حول الشركة لمدة 15 عامًا، وأثناء ذلك، دخلت هذه الشركة مرحلة الإنتاج. أصبحت قائمة شركات أياك المنتجة تضم عشر شركات منها ست بتروكيماوية مشهورة.

وتشكل هذه الأيضاحات أول تأكيد من مصدر مسؤول بأن شيرينكو أصبح يعاني

من المرض بحيث لا يستطيع حضور جميع
الاجتماعات المكتب السياسي.

وسرحت دماج ودمه وحرمان لانتاج
اسياخ وقضبان التصلب.

سعى المركز التعاون العربي في استخدامات
الطاقة والكشف عن مصادر جديدة لها.

١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦

١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠

١١٥-٥٥٦

للمسكونين في المؤسسات والجمعيات الخيرية والمؤسسات الدينية

[illegible][illegible]

واشنطن والصدويوقعان اتفاقية المنطقة التجارية الحرة قبل نهاية الشهر الحالي

واشنطن - الولايات : ذكرت الدوائر الأمريكية المسؤولة أن الولايات المتحدة على وشك إبرام اتفاق سريته داخل جداري مع إسرائيل . وما يذكر أن الكونغرس كان قد صرح في شهر كانون الثاني للحكومة الأمريكية إدراج هذا الاتفاق في مشروع قانون سبل التجارة والذي كان مجلس الشيوخ والبرلمان قد وافقا عليه يوم ٩ كانون الثاني وأصدره الرئيس الأمريكي وكان بعد ذلك بفترة قصيرة .

وذكر مصدر أمريكي رسمي أن المفاوضات مع إسرائيل والتي تم الإعداد لها عن طريق مباحثات الدخلاء بدأت منذ عدة أشهر . واستمرت منذ ذلك الحين وأمكن الوصول إلى مشروع اتفاق .

ويص هذا المشروع على إلغاء الصفقات التجارية بين الجانبين بصورة تدريجية في غضون سنوات وأوضح المصدر أن هذا المشروع يعرض حاليا على الدوائر السياسية والاقتصادية في الطرفين وقد يسفر عن توقيع اتفاق دائم قبل نهاية هذا الشهر .

وبالنسبة للمفاوضات التي استمرت على مدى عام كامل بين الولايات المتحدة وإسرائيل حول المنطقة التجارية الحرة المتوقعة داخل العلاقات التجارية بين الجانبين مرحلة جديدة تصل إلى المستوى الذي وصلت إليه العلاقات التجارية على الصعيد العسكري والسياسي .

ويعد إنشاء هذه المفاوضات بين الجانبين من أهم ملامح المرحلة الجديدة التي بدأها مشروع الاتفاقية التي أبرمتها الولايات المتحدة وإسرائيل في شهر كانون الثاني الماضي .

وكان الهدف من هذه المفاوضات هو إبرام اتفاق تجاري سريته داخل جداري مع إسرائيل . واستمرت منذ ذلك الحين وأمكن الوصول إلى مشروع اتفاق .

ويص هذا المشروع على إلغاء الصفقات التجارية بين الجانبين بصورة تدريجية في غضون سنوات وأوضح المصدر أن هذا المشروع يعرض حاليا على الدوائر السياسية والاقتصادية في الطرفين وقد يسفر عن توقيع اتفاق دائم قبل نهاية هذا الشهر .

وذكر مصدر أمريكي رسمي أن المفاوضات مع إسرائيل والتي تم الإعداد لها عن طريق مباحثات الدخلاء بدأت منذ عدة أشهر . واستمرت منذ ذلك الحين وأمكن الوصول إلى مشروع اتفاق .

ويص هذا المشروع على إلغاء الصفقات التجارية بين الجانبين بصورة تدريجية في غضون سنوات وأوضح المصدر أن هذا المشروع يعرض حاليا على الدوائر السياسية والاقتصادية في الطرفين وقد يسفر عن توقيع اتفاق دائم قبل نهاية هذا الشهر .

وذكر مصدر أمريكي رسمي أن المفاوضات مع إسرائيل والتي تم الإعداد لها عن طريق مباحثات الدخلاء بدأت منذ عدة أشهر . واستمرت منذ ذلك الحين وأمكن الوصول إلى مشروع اتفاق .

ويص هذا المشروع على إلغاء الصفقات التجارية بين الجانبين بصورة تدريجية في غضون سنوات وأوضح المصدر أن هذا المشروع يعرض حاليا على الدوائر السياسية والاقتصادية في الطرفين وقد يسفر عن توقيع اتفاق دائم قبل نهاية هذا الشهر .



اجتماع شاوشيسكو ووزير خارجية بريطانيا

بوخارست - اجتمع الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو أمس في بوخارست بوزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الذي يزور رومانيا حاليا ضمن جولة أوروبية شرقية هي الأولى من نوعها منذ توليه هذا المنصب .

وذكرت مصادر الخارجية البريطانية أن مباحثات تشاوشيسكو وهاو ركزت حول العلاقات بين الشرق والغرب ومسائل الحد من الأسلحة ووقف سبيل التسلح وخاصة النووي منها .

مصر تطلب بليون دولار مساعدة اضافية من أميركا

القاهرة - صرح كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري أمس بأن مصر تطلب بليون دولار مساعدة اضافية من الولايات المتحدة للسنة المالية ١٩٨٥/٨٦ .

وأكد كمال حسن علي في حديث صحفي بأنه « ناهي للغاية أن تستجيب الولايات المتحدة لهذا الطلب بزيادة المساعدة المالية والصحية الأمريكية لـ مصر » .

وأضاف كمال حسن علي بأن الدافع لزيادة هذه المساعدة يرجع إلى زيادة أعداد اللاجئين في مصر واستمرار الحاجة إلى استبدال الأسلحة السوفيتية القديمة بغيرها من نفس النوع .

اتحاد "أسيان" يبحث عن حل للمشكلة الكمبودية

باتوك - يفتد وزراء خارجية الاتحاد دول جنوب شرق آسيا في العاصمة التايلاندية بانكوك مؤتمرا هذا الاسبوع لبحث المشكلة الكمبودية في أعقاب فشل الجهود التي بذلتها السكرتير العام للأمم المتحدة جاكيف بيريز دي كويلار خلال جولاته الأخيرة في المنطقة من أجل إيجاد تسوية سلمية للمشكلة .

ويذكر أن الاتحاد جنوب شرق آسيا يضم ١٠ دول هي : اندونيسيا والفلبين وماليزيا وسنغافورة وبروناي وتايلاند .

الجيش يتدخل لوقف الاضطرابات في بوليفيا

لااز - شهدت بوليفيا منذ عدة أيام اضطرابات اجتماعية على درجة من الخطورة أدت إلى إضراف الأوضاع الاقتصادية في البلاد ما دفع الحكومة إلى طلب تدخل القوات المسلحة لقمع المظاهرات التي قاموا بها عناصر من الجيش والشرطة .

وقد قام فيرناندو كاسترو وزير الداخلية باستدعاء الجيش لقمع المظاهرات التي قاموا بها عناصر من الجيش والشرطة .

وقد أعلن عن مقتل ١٠ أشخاص وإصابة ٢٠٠ آخرين .

وذكرت مصادر رسمية أن قيمة الجيزو قد انخفضت مرة أخرى خلال هذه الفترة .

ذكر اتحاد الشركات الخاصة أنه بلغ ٣٥٠٠ : ١٩٨٤ عام .

١٤ قتيلاً ومفقوداً في حادث غرق سفينة بولندية

هامبورج - (ألمانيا الغربية) - ذكرت مجلة الإذاعة البحرية « بوندش راديو » أمس أنه تم انتشال ست جثث ومصاب واحد من ضحايا السفينة البولندية التي غرقت في بحر الشمال ليلة أمس في حين أن ثمانية أشخاص لا يزالون مفقودين .

وكانت السفينة البولندية « بوسكا دروج » تحمل ٢٥ ركاباً .

وذكرت الإذاعة التي هم بتداعيات الحادث ونقل الرصاص إلى البحر أن طائرة واحدة كبر من السفين اشتركت صباح أمس في عمليات الانقاذ .

بوليس سيول يستعبد قتال الفاز المسيل للدعوى لتفريق المتظاهرين يوم أمس الأول على الطريق الرئيسي المؤدي إلى مطار (كيهيو) في سيول .

وكان المتظاهرون يحاولون الدخول إلى المطار للتخريب بزعمهم المعارضة (كيم دي - جونج) الذي عاد إلى كوريا قادماً من منفاه في الولايات المتحدة .



رسالة نيويورك من جول كاجيان

كما وردت في الميزانية

المساعدات الأميركية لمصر والأردن والكيان الصهيوني

واشنطن «الدعوة» - قدمت الولايات المتحدة ميزانيتها الجديدة لعام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ والتي تبدأ في أول كانون القادم بميزانية موازنة في المساعدات الاقتصادية والصحية لمصر والأردن .

وبشكل مساعدات اقتصادية لمصر وهو نفس المبلغ الذي حصلت عليه في العام الماضي .

وبالنسبة للمساعدات العسكرية ٢٢٣ مليون دولار .

أما الأردن فتخصص له الميزانية ٩٥ مليون دولار مساعدات عسكرية - أي زيادة قدرها ٥ مليون دولار عن العام الماضي .

يهود أميركا يحذرون من اشراك موسكو في أية مفاوضات حول الشرق الأوسط

واشنطن (الدعوة) - قدمت الجمعيات الصهيونية احتجاجاً رسمياً على احتمال بحث موضوع الشرق الأوسط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وذكرت في بيان كتبه رئيس الاتحاد «كينيث يانكين» من أن اليهود يخشون أن يتحول الحوار إلى اشتراك الاتحاد السوفيتي رسمياً في مؤامرات على غرار المؤامرات التي اقترحتها كارتير في الماضي .



زيملا ريجان

واشنطن - (الدعوة) - احتفل الرئيس ريجان بذكرى ميلاده الـ ٧٥ وصادف ذلك يوم اللقاء كلفته أمام الكونغرس يوم (حالة الاتحاد) .

ويبدأ ريجان رئاسته الثانية متقدماً في السن عن أي رئيس آخر بأربع سنوات .

نيوزيلندية .. الإنجاز الذي يفتخر به

واشنطن (الدعوة) - عقد مجلس الأمن القومي الأمريكي اجتماعاً هاماً لدراسة بعض الإجراءات القومية لاتخاذها ضد نيوزيلندية بعد أن منعت سفينة أمريكية من دخول موانئ نيوزيلندية إذا كانت تحمل سلاحاً نووياً .

وقد تدهورت العلاقات خلال الأيام القليلة الماضية بين الجانبين وقال مسؤول أمريكي أن «نيوزيلندية» لا تدرك مسؤولياتها ويجب أن تدفع ثمنها بأخطائها .

وقد اتخذت الإجراءات التالية بحق نيوزيلندية :

- منع نيوزيلندية من الحصول على معلومات استخباراتية من أمريكا .
- عدم منع صادرات نيوزيلندية من الصوف ولحم الخراف معاملة مفضلة .
- اغراق البضائع المالية بالزبد الأمريكية والألبان لإلحاق الضرر بالمستوربات النيوزيلندية .

وقد اتهم رئيس وزراء نيوزيلندية أمريكا بالانحياز وقال : لم تكن نتيج أن تتصرف دولة ديمقراطية على هذا النحو .

ومن المثير أن تدخل إسرائيل خلال الاتصالات التي مستجيراً مع أمريكا لتبني الجو والطور على معاملة تتصنك أمريكا بموجبها من استخدام المياه قرب إسرائيل لأغراض حرية .

وقد صدر بيان أمس الأول عن عائلات بوب هوك رئيس الوزراء الأسترالي ورئيس الأمريكي وكان قال فيه أن البلدين سيمضيان قدماً في الصاون في مجال الدفاع .

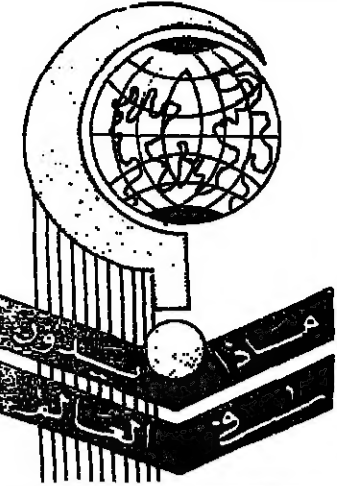
وأهميا سيحتان نيوزيلندية على الانضمام اليهما مجدداً بأبناء حظها في السن الأمريكية النووية .

لندن ترفض تحسين علاقاتها مع ليبيا

واشنطن «الدعوة» - افادت تقارير دبلوماسية بريطانية ليست مسعدة في الوقت الحاضر لاتخاذ إجراءات جهرية لتحسين العلاقات مع ليبيا رغم الأبحاث عن البريطانيين الأربعة وأن أي إجراء في جانب بريطانيا لتحسين العلاقات سيكون عدواً .

وصرح السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا بأن بلاده قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا قبل عام لأسباب دامية جداً ولأنه وجد سبب الان لتغير الموقف .

وقال يانكين ورئيس الوزراء الأسترالي بعد اجتماع بينهما أن الخطر لا يزال قائماً (الأنزوس) الدفاعي الذي يربط الدول الثلاث للخطر ، وأنهما لن يشكلوا حلفاً جديداً يستثنى نيوزيلندية ولكن هوك قال أن قوات بحرية أمريكية واسترالية مستظم متاورات خاصة بما بدلا من الماورات التي كان من المقرر أن يقوم بها حلف (الأنزوس) والتي ألغيت بسبب حظر النيوزيلندية لزيارة السفن الأمريكية المجزأة بالألحمة النووية أو التي تسيير بالطاقة النووية .



أخبار قصيرة

لوساكا - غادر الرئيس الزامبي كيث كاولد أمس لوساكا إلى القاهرة في بداية جولة سفره خلالها - إلى جانب مصر كلاً من اليونان وأماة القطار استبدافية هي السيد والدكتور وفندقا والترح .

ماناجوا - أعلنت حكومة كارياجوا أسس عن تخفيض قيمة العملة الوطنية «الكوردوبا» وفتح سوق حر للمصناعات الأجنبية لمواجهة الأزمة الاقتصادية التي تشهدها البلاد .

دمشق - تلقى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري رسالة من الرئيس الأسترالي بل هايدن تتعلق بالأوضاع الراهنة في الجنوب الليالي ويذكر قوات الطوارئ الدولية في عملية الانسحاب الأسترالي من لبنان .

كراالاور - صرح ويليام بروك الممثل التجاري الأمريكي بأنه ليست هناك مشاكل هامة في العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة وماليزيا وقال أن هناك جهوداً لبذل الجانبان للتوصل لتفاهم على المشاكل وسنستمر على نحو عادي .

أنجوف - تركزت أعمال المؤتمر الدولي للبيئة والتنمية الذي شارك فيه في كوربيو وفندقا خمسة أيام ١٥٠ منظمة غير حكومية تمثل ٥٥ دولة حول اجاعة في الريفا وكالكا بوليا في الهند .

ريجنال - يستهدف المؤتمر الذي اسسم أعماله أمس الأول في تورينج التسليح بين المنظمات العاملة في حق البيئة والتنمية تحفياً للكرة أن تسبق جهودها هو وحده الذي يتضمن إيجاد تسوية دائمة وصحية من وجهة النظر البية روما - ذكر مصدر قضائي أن جيانكارلو ارماني وهو قاض من روما أصدر امراً دولياً بالقبض على جورج حش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في إطار التحقيق بشأن اختفاء اثنين من الصحفيين الإيطاليين في لبنان .

ابوئبي - وصل وزير البيئة الدكتور كرسيان كريستي إلى ابوئبي أمس في زيارة لولة الإشارات تسعر أهمية ابعام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين في دولة الإمارات حول الصاون في الحالات الصحية والبيئة في البلدين .

مكوك - يفتد وزراء التجارة لكل من اليابان والولايات المتحدة وكندا والخمسة الأمريكية وفرنسا في طوكيو اليوم الأحد ويبحث المؤتمر الذي يستغرق يومين عددا من القضايا وخاصة الحواجز التجارية إضافة إلى الحماية والحرة التجارية .

ابوئبي - يقيم سبيا حلالا بلان وزير خارجية سنغافورة بزيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء القادم .

وطني الوزير السنغافوري خلال زيارته مع السيد راشد عياد وزير الشؤون الخارجية وقال وعدد من المسؤولين بدولة الإمارات ليحتضنهم الصاون في البلدين في مختلف المجالات .

أميركا اللاتينية تدعو الدول الدائنة إلى الحوار السياسي

سان دومينجو - أعلن في قرطاجنة ليلة أمس أن الأندى عشرة دولة الكار ميلوية في أمريكا اللاتينية التمسند إلى اتفاق قرطاجنة دعت جميع الحكومات الصناعية إلى حوار سياسي حول مشكلة الدين في شبر ابريل المقبل .

وعلم أن الدعوة إلى هذا الاجتماع سيجع عقب اجتماع الربيع الذي يعقده صندوق النقد الدولي والبنك الدولي المقرر يوم ١٧ و١٨ فبراير الجاري .

رفع أسعار البنزين في بريطانيا

لندن - قررت شركة تكسكو ليج النفط رفع سعر جالون وقود السيارات بمعدل أربعة سنتات ابتداء من اليوم - الأحد ليصبح سعر الجالون ١٩٢٢ سنتاً .

ومن المثير أن تدفع بالي شركات مع النفط للمستهلك في بريطانيا حذر شركة (تكسكو) .

وذكرت مصادر هذه الشركات أنه من المتوقع أن يرتفع سعر الوقود مرة أخرى في شهر مارس القادم بعد إعلان وزارة الخزانة البريطانية عن ميزانيتها الجديدة ليلس سعر الجالون إلى حوالي الجنيين .

هكذا من الأصل

اقامة أساييع الشجرة على مستوى المملكة يعكس صفاء
النفس لدى المواطنين ويضفي عليهم روح المحبة والاخلاص
الأمير فيصل بن بندر يفتح أسبوع الشجرة بمنطقة عسير

و قد كان من
احمد وعبد الكريم
وحسن فاضل كاشي
 ويسألون الله لها الرحمة والرضوان
 ان الله وان الله راحمهم

الرفاعي يثني على ملحق:
" ندوة الأدب والثقافة "

[illegible]

الرفاعي نعتيرها وساما اخر نعتز به ونقصر
وحسننا اننا نحاول الاجتهاد في تقديم
الافضل باستمرار..

الرحلة الأدب الحديث بالقاهرة.. تمخ
عن النشأة الغزيرة بعدد من
الكتب والأدباء والمصحفين



● محمد حسين زيمان ● عز الدين شيا ●
● هاشم عبيد هاشم ● بدر كريم ●

تقديرًا لجهودهم في رعاية الحركة الأدبية والفكرية - تمتعت - رابطة الأدب الحديث - بالقاهرة شهادة الزمان الفخرية لعبد من كبار الكتاب والأعلام والشعبيين منهم الأستاذة محمد حسين زيمان - عز الدين شيا ●
والدكتور ● هاشم عبيد هاشم ● بدر أحمد ●

5. ●

«الأربعاء»
أتمت
مسألة
عدد



في الأسبوع الماضي، ضد العدو (١ - ٢) من
«الأرياء» - ملحق الرتبة جريدة (المدنية)
الشهرة : القراء حلالا بفرض الموضوعات
الأممية والثالثة والثقافية : وقد تود حارة
الاستاذ : غالب نجيدة أبو الفرج : وليس
تعزيز : (المدنية الشبهة : بهذه التسمية
مؤكد أن يكون : الأرياء : يتجسد على
أبي عزم : وانكنات ساعدت بوقوف القراء على
والذين : وجه لهم في ختام كلمته
غلال : «الأرياء» التوجه بهذه التسمية :
أما التوسل (الاستاذ) على محمد حبيب :
تعزيز : الأرياء : فقد أثار من جانبهم
العدو : (١ - ٢) مع نهاية العلاقات الجديدة
تصل الأرياء : الأرياء : من أجلها في خدمت
التشجيع الإيجابي لتصورها :
و : دفع الأدب والطاقة : تدعى أسرة
تعزيز : الأرياء : وهم التوسل والخاص
المدنية : (١ - ٢) : دفع التوسل والخاص

بَرْحَن .. اَنْتَظَار ...
لَقَدْ كُنْتُ اَنْتُ ...
سِيَاخ ... حِصَا ...
وَاضْبَعْتَ اَنْتُ ...
بِقَايَا ... اَحْتِضَار ...

وَأَنْتَ كَمَا أَنْتَ ...
تُخْشَى الْقَرَارَ ...
أَتَحْسَبُ أَنَّ الْإِتْعَادِي الْإِنْكَارَ ... ؟
وَأَنْ أَقْتَرِبِي ...
لَذَلِكَ .. انْتِصَارَ ... ؟

● ● ●

كُفَاكَ ائْتِزَاءَ ...
كُفَاكَ ائْتِزَارَ ...
لَقَدْ كُنْتُ أَمْسَا ...
يُعَانِي ... الدَّوَارَ ...
وَهَمْسًا تَلَاثِي ...

... هُرُوبٌ ... دَمَارٌ
بِعَيْنَيْكَ أَتَتْ اللَّقَى ..
وَالدَّمَارُ ...
بِعَيْنَيْكَ مَاتَتْ عَيْنُ النَّهَارِ
كَمَاكَ اعْتَذَارُ ...
بِعَيْنَيْكَ أَمْسَى اشْتِيَاقِي انْتِحَارُ
وَنَجْمُ الْهَوَى ...
قَدْ هَوَى فِي الْبَحَارِ
... وَيَذُوبُ نَهَارُ ...
وَيَنْمُو نَهَارُ ...

بقلم الدكتور:



محمد عبد العظمى سعود

النهضة الأعظم لسمو الأمير :
عبد الله الفيصل
 ليس بقلده "وسام باليس" ..
 بهذا "الخاص الرفيع" و "التواضع

● عرفت العرب من قديم فن = النهضة والتحرية = فقد حفظت لنا كتب الادب ان عياله بن همام السلولي دخل على يزيد بن معاوية بن ابي سفيان ، وقد قضى ابوه ، فقال : يا امير المؤمنين ، اجرك الله على الرزية وبارك لك في العطية ، فقد فقدت خليفة الله ، ومنحت خلافة الله ، وفارقت جليلا ، وهبت ، جليلا .

[illegible]

كانت هذه المرة الثالثة التي زار فيها الخليفة أبو العباس الخواري في أستانه الإسلامية كذالك بقصدته علاقاً آخر من بقايا جبل عاليها السود محمد بن عبد الله بن علي حواري بن الأستاذ محمد بن الفضل بن حسن بن علي رحمه الله .

فكانت في أستانه في صباحا وافتتحوا بيانه والشيخ الجليل الشيخ ، وشعره الذي قد بانه تحتل به جريدة الامراء قد احتفلت بقدومه الى المساحات الحرة ، لتظهر التقدمة واضحة مشكوة ، في اقل ايام على مسطحة الاوارى الى كل مناسية قريبة او بعيدة ، وفيه حتى اطلق عليه في اثناع عشر ايام ، وراح رحمه الله غزير الشايع ، وراح الممة ، المقدم للمعية بكرا من الدواوين وبعد الملائك من التراتب والاشراك في الحياة بالسرور والابواب ، وشاكر في تجميل الحياة الفكرية والثقافية والدينية في المؤسسات الدولية .

ول من سبت ملاقا من عائلته جميع الخاويل - من اجل استحقاق بحق ان يصحح جميل التواضع وجبل ينضاطوا على واحد يتناقلون في تواتر كذا في الارقام والقتال ، ولست اسوهم في رطانة ولست سبهم في طمطانية ليست من الركاة في عهد ولا من القتل في امر الكرامة في عهد محمد بن عبد الله .

والأمر الذي ، والحقن سواء ، فاما هذا الشرف الذي من قبله ،

[illegible]

عقبت على ما قالته، فليكن ذلك على ما علمنا
وكان كان شيخ المعرفة العظيم رحمه الله
وعليه ثراه .

يركز المراقبون الانعزاليون ان عصبان
وتحيز في الحالة من التوازي . شكيه
وتحياته قد تفتت انها شاره وادباء
لكنك ان تشر على ناله الشاره واحدا
يقول لك : سركات وشكيه .

فعلينا وفهم عقولهم . تأمل
معرفة النفس ان النفس ليس فيه من
اليسا الفاعل والعريه وباعت للثقاف
ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

لهي ولها كل ما فيه لتفريه
فيحيث ان اختلافه عاده العلم
من رحمه الله . واجزل له اعطاء جزاء
ما علم .

الانجليز خافون على سواهم من الامم
شكيه . والفريقين : " ميجو " و
شكيه . اما يهاون . " جيته " ويقولون ان
من شكيه الانجليزي ان ما استخدم
" ميجو " من شكارا تكون من انالي عرفة
مطرفة . اما " جيته " لقد استخدم
العلم ان كل كلمة

هكذا : الامن ومن لديه
فلن يكثر التفكير لجدار شعرائنا . والجمود
والفكر المبتكر المصامرة جيد متصفا .
من لم يرضى في العاليم اعظم شعرائنا
الطيب الشكيه . بالسيه : ما من شيء
في هذا الا الاية عن سركات وشكيه
من لمسة الصبح . سركات . والله كان
شكيه ان لا يكون مثبت الصلة عن قرانه فلا

حمزة شحاته

لرس هناك أكثر حفظا لثروات الرواد العظام في سائر مجالات الإبداع من أوروبا وطبعها وتداول الأبطال لها انطلاقا وفرة وحا .. وبذلك يتم وصول .. ويتم تقليد أعمال المبدعين لظلالها يروى عنهم .. وبايدعم المصالح .. وما قديما في قلب الكلتة وعرباب النخيل ..

والدانة الراجل شاعرنا العماق (حرة شحاته) هو أحد الرموز الضخمة كعلاقة قة في بدايات النهضة الفكرية والأدبية في بلادنا .. وعلى الرغم من عدم توفر أصحنا .. تنطفئ على فريدة كل ما ينشر له سواء من فقهية التي عمل كل حين الحاضر والمستقبل .. أو بعض ما نشره له ابنه الأستاذة (شيرين حرة شحاته) من محفوظاته لكنها لم ينشر من قبل ..

ولقد صممت الكلتا من عجمي (حرة شحاته) رحمه الله وكيف أنهم بذلوا جهودا كبيرة ومضنية في تجييع ما لديهم من إنتاجه عقيدا لطبعه .. ثم تحدثت أستاذة .. أن الرمز والرموز (حرة شحاته) من أول من يقف عتبة أمام أمام

والدانة نتيجة الخلافات العائلية والضخمة ..

وأعتقد أن هذا الأمر يبعث على الماررة والألم .. لا يعني أن (حرة شحاته) قد أدركت فكرة وأهمية شعرية يجب أن يكون قلب كل خلاف أو تسامح مهما كانت أسبابه ودواعيه .. ولعل أستاذ كل أن تقف على عتبة ما يعيهم الأمر هذا رمز على تفسيه كل المشكلات التي تكل من أن ترى الأزمات الضخمة في بلادنا

والدانة العلي الأعمال الكلتة لحزمة شحاته ذلك أن قد أصبح ملكا لتاريخ

الأدب ..

ولقد أكد شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل
صداقه الكامل لطبع أعماله الشعرية والثقة على ثقافته تخليدا لهذا العلم الشاخر
فجر نبضا الأفيق الحديثة ... فما هي نظرة الأستاذة (شيرين حمزة
حاتم) في ذلك ؟

رفقى الطيب

● الامير عبد الله الفيصل ●

لتأخر: عبد الله محمد يا شراويل



حَطَى إِلَى الثَّوَرِ حَتَّى كَانَ مِشْتَعْلُهُ
وَبَدَّلَ اللَّيْلُ سَعْدًا وَهُوَ يَضْوِيهِ
حَتَّى تَرُوعَ فِي الْأَفلاكِ مَنْزِلُهُ
فَصَارَ لِلْبَدْرِ حِلْدًا .. فِي ثَدَانِيهِ
فَكَانَ فِي الشَّرْقِ صَرْحًا مِنْ مَنَاقِبِهِ
وَكَانَ فِي الْغَرْبِ صَوْتًا .. فِي تَنَاجِيهِ
وَقَدْ تَمَایَلَتْ .. الْفُصْحَى مُعْبِرُهُ
إِنِّي أُرْدَهَيْتُ بِثَوْبِ الْفَخْرِ وَالتَّيِّهِ
وَخَاطَبْتُهُ بِثَاثِ الشَّعْرِ قَائِلُهُ
إِنْ كَانَ لِلْغَرْبِ فُحْرٌ أَثَّتْ رَاعِيهِ
○ ○ ○
بَارِسُ يَا فَتَّةَ الْأَنْوَارِ سَاحِرُهُ
وَمُتَنَدَى الْفِكْرِ يَسْرِي فِي .. مَسَارِيهِ

لَقَدْ جَعَلْتَ نَسِيمَ الْوَدِّ يَجْمَعُنَا
عَلَى بَسَاطِ التَّدْيِ طَابَتْ مَجَانِيهِ
إِنَّا قَرَأْنَاكَ يَا بَارِسُ .. يَا وَطْأُ
حَوَى مِنَ الْأَدَبِ الْأُسْنَى نَسَامِيهِ
أَسْفَارُ مَجْدِكَ .. مَا زَالَتْ مُدْوِيَّةُ
وَعِلْمُ شَعْبِكَ أَغْرَثْنَا .. مَرَامِيهِ
وَلَنْ تَمُوتَ شُعُوبٌ وَهِيَ صَانِعَةٌ
مَائِثَةً أَحْضَعَتْ لِلْكَوْنِ عَاصِيهِ
فَلْحَضْرَاةٌ فِي أَوْطَانِكُمْ .. أَلْقَى
يَظُلُّ فِي غِيْبَةِ النَّسْيَانِ يَخْكِيهِ

أَهْفُو إِلَى الشَّرْقِ وَالْأَنْوَاءِ عَاصِفَةً
وَسِرُّهُ فِي حَيَاتِهَا الْقَلْبَ .. يُخْفِيهِ
فِي سَالِفِ الْعَصْرِ ذَاتِ عُنْدُنَا دُورٌ
وَهَيْمَنَ الدَّيْنُ .. وَالْإِسْلَامَ يَحْمِيهِ
مَدَائِنَ يَذْكُرُ التَّارِخُ .. نَهَضَتْهَا
وَيَعْرِفُ الْفَتْحُ قَاصِيَهَا .. وَذَانِهَا
بِفَتْحِ سَامِرُوا الْآمَالَ فَارْتَفَعَتْ
مَا ذُنَّ الْمَجْدِ مِنْ أَصْوَاتِ دَاعِيهِ
وَأُمَّةٌ حُلِدَتْ أَسْمَى مَا ثَرَهَا
خَصَاذُهَا الْعِلْمُ نَجْنِي مِنْ مَعَانِيهِ
أَعْلَامُنَا فِي الدَّرَى الشَّمَاءِ وَفَقَتْهُمْ
نَوَابِغُ حَقَّقَتْ لِلْفِكْرِ .. آتِيهِ
يَا مُوْطِنَ الْعَرَبِ قَدْ عَادَتْ مَبَاهِجُنَا
فَالْتَوَمَّ عَرَسُ الْعِلَا فِي الشَّرْقِ بِرُوبِهِ

الشعراء والأدباء والكتاب في مهرجان الكلمة لتكريم شاعرنا الكبير



سنفور رئيس جمهورية السنغال السابق -



يتبادل الحديث مع كبار المدعوين يتقدمهم الشاعر الألباني فخامة الرئيس ليويلد



باسم الامير عبد الله - وام باريس - في
الصورة الاولى دولة السيد جاك شيراك عمدة



● لقطات من وقائع الاحتفال الكبير الذي شهدته بلدية باريس بمناسبة منح شاعرنا الكبير

بمناجاة منخ وجام باريس لصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل

العاصودي : وجام باريس شاعرنا اصيل اشعار الى الغرب بان النبوغ العربي ما زالت شعلة
وضياء على نحو ما ظلت عليه عشرات القرون .. وهو تكرم وتحيي للغرب كل العرب

ضياء : للمرة الأولى في تاريخ الأدب العربي يحصل شاعر عربي على مثل هذا الواسع الرصيد وعبد الله الفيصل خرج بمسيرتنا الفكرية والأدبية الى نطاق العالمية الواسع

السيتي: وجام باريس لسما الأصيل "عبدالله الفيصل" أنجاز فيكس المظانة الرائدة للسفر السعودي

قابل : "عبد الله الفيصل" مرآة ناصعة للعرش السعودي .. وهو صديق بالوفاة والتكريم

خطا : وحام بايس لسموه اعتراف من مركز الحضارة والابلاغ الاوربي بجدارة شعنا الاصل



● محمد سعيد العامودي ●



عبدالله الشيد

● ما زالت أصداء الفرحة والسعادة تتردد في أرجاء بلادنا المقسمة خصوصا على صعيد الكلفة ومضمار الفكر ومنابر الادب الاصيل وذلك بمناسبة منع شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الامير - عبد الله الفيصل - وام باريس تقديرا لأعمال سامية الشعرية عن ديوانه « حديث القلب » والذي تمت ترجمته الى اللغة الفرنسية .

وهذه احدى جديده من رموز الادب والشعر في بلادنا تشارك بالكلفة الصادقة والفكر الاصيل في الاحتفاء بهذه المناسبة الكبيرة ..

● **محمد سعيد العامودي**
توالت الأدب الكبير الأستاذ محمد سعيد العامودي في هذه السلسلة له نوة الأدب والثقافة - قتال،
المرحان العظيم الذي أقامت باريس في الأسبوع الماضي تكريماً واحتفاءً بالأمير عبد الله الفيصل بمناسبة تكليفه بوزارة دفاعه ودام باريس، وحظ به عمة الملك فيصل سيوس جاك شيراك - شديداً بمكانة أميرنا الشاعر وعظمة الشعر الممتازة لدى المرحان والذي هو الأول من نوعه فيما نعلم في هذا صميمه عامة العرب والأدب متجسداً في جوارح العرب، مرموقاً أيضاً هو تكريمه وتجيده للعرب كل العرب (ولابد العربي كل مكان) وكه هو جيتي أن نؤمن أن تكون

من الاقليمية .

يخون عبدالله الفيصل وهو من نعتز به كشاعر أصيل وأديب من الطراز الأول وأجبتنا الى اشعار القرب من جديد ان النبوع العربي عازلت شعلته وضاعة على

أما الأستاذ عبد الله الشيبني الكاتب والأديب الآخر صاحب كتاب «الابتدأة مهنتي» فقد قال :

١- حصول صاحب السو الملكي الأمير
 عبد الله الفيصل على وسام باريس هو
 شرف كبير للادب العربي عموما وليس
 السعودي فقط ان كرمه هذا الشاعر والاديب
 المصالح الذي غنت له أم كلثوم « ثورة
 الشاك »
 ٢- ان حصول صاحب السو الملكي الأمير
 عبد الله الفيصل على وسام باريس هو
 شرف كبير للادب العربي عموما وليس
 السعودي فقط ان كرمه هذا الشاعر والاديب
 المصالح الذي غنت له أم كلثوم « ثورة
 الشاك »

حيا الله شاعرنا المبدع عبد الله الفيصل ()
 • عزيز ضياء

والأديب الكاتب الكبير الأستاذ
عزيز الدين يقول بكتابة حصول الأمير
عبدالله القصير على وسام باريس ،
واسام باريس لسمو الأمير
عبدالله القصير - هو في الحقيقة شام
للشعر ولسير الحياة الفكرية في السلك .
ولأنه هذا العمل الأول في تاريخ
الحركة العربية التي تشققت فيه هذه
الانتصارات الجادة إلى بلاد العرب ، مثلت هذه
العملية

● معالي الاستاذ «عبد
بلخير» في اطول حد
للذكريات عن شاء
الكبير صاحب الد
الملكي الامير «عبد
الفصل» بصنا
حصول سموه على «و
باريس» .

• كيف كانت نشأة سموه في مكة المكرمة
• في منزل والده في « سوق الصفا » ؟
• قصة اللقاء الاول بسموه قبل خمسين
عاما !
• ماذا قال المنقول له الملك عبدالعزيز
طيب الله ثراه لضيوفه عن سموه خلال
حقل الاستعراض العسكري الذي جرى
عام ١٣٥٣ هـ وقد تم اصابه على
فارس مطهحه و لم تتجاوز سنه
انذاك الثانية عشرة ؟
• سمو الامير عبد الله الفيصل فطالب
بمقتضى قول الامير عبد الله : فما هي ؟

إِثْرًا: الْأَسْيُوعَ الْمَتَّامَ



● عبد الله بلخیری ●

ولاشك ان حصول الامير الشاعر على هذا
الوسام هو وسام لكل شاعر سعودي
وعبد الله الفيصل - قدسنا على نيل هذا
الوسام - امرنا على ان نيل هذا
الوسام - امرنا على ان نيل هذا
الوسام - امرنا على ان نيل هذا

أما الدكتور = أمل شطا = فقد قالت بمناسبة حصول الأمير عبدالله الفيصل على وسام باريس .

وكانت من قبل القائل في كتابه «حديث القلب» من القلوب الخالدة - تهمة إلى الأدباء الشاعر الذي ألقى المكتبة العربية عليها من التفتت العالمية ببولفاته القيمة أن هذا الشاعر كان لا يدرك من صدق أرواحه وعقودته كان لابد وأن يسخر من صدق أرواحه لعالمين الكلفة وما تحوي الأسلاف وان تكريم الأعمى الشاعر - من بالله الفصل - وحصوله أرفع وعام من عبادة الإنسان انتشرت دوما بأصناماتها الفاضلة والشعر والأدب في تمييز مركزا للصناعة والأبواب الأدبية في قلب البركة

وان تكريمه هو تكريم الأدب في المكتبة الأدبية ميمنا وهو يدل على مدى ما وصل إليه من مكانة وما كان عليه

كَلْبُ الْحَقِيقِ



وَالْمُؤَلَّفَاتُ

عبدالعزیز آزاد صحابی

«ابو السمقى» يبارر عملية «الطبخ»
النصري و «الشواء» الأدبي:

أدبنا المحلى تحت المجهر!



د. محمد بن عبد الله الصبيحان ○ عبد الله الصبيحان ○ محمد بن عبد الله الصبيح

أخي القاري منذ عشرين عاما مضت والأدب السعودي يتأرجح ما بين القوة والضعف ولست أدري موطن القوة أي الأدباء أم في دواشي الأدب أم في شعراء الشباب الذين يدعون إلى (الحداثة) أمثال: (الصبيحان) و (السمقى) و (الحري) «تربيع» بلفظة (الرياضيات) نعم منذ عهد المسار (عربي الصافي) وعبد الرحمن نصار وعبد الله النور والسباعي هناك أم أو ناقصا إلى اليوم ولم أجمع ولم أر في الملاحق الأدبية دراسات شريفة وتقنية جيدة يروج إليها القاري من وراء الجهد التقني الخرافي أو ما تدفعه المطابع من كتب هشة والفكر جرداء لا تبني ولا تبنى من جوع فكري... أقول بصراحة من هنا من الفكر ومن الملاحق الأدبية (لصبيحة) (الدعوة) (الغراء) ولعل أثر حفيظة القناد وأدباء الغيرة الأدبية إلى الانحياز الأدبي الخفي الذي ظلنا انتظرناه من بعد رحيل (الأصمري) و (والفالي) و (العواد) و (الربيع) و (عبد الرحمن أبو بكر) الكاتب والمفكر والناقد الأصل.



النفوس المطمئنة

للساعر الكبير: احمد ابراهيم الفزاوي

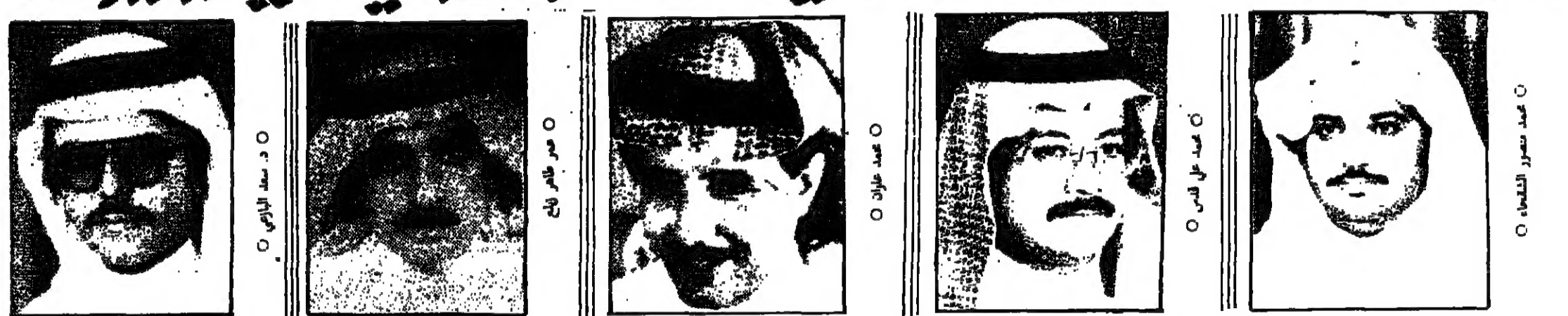
هذه القصيدة هي واحدة من مجموعة قصائد لم تنشر من قبل لشاعرنا الكبير المرحوم الأستاذ «أحمد بن إبراهيم الفزاوي» بفضل نخبة الملحق «ندوة الأدب والثقافة» سعاده الأستاذ «أحمد محمد جمال» نشرها تباعاً عبر مواد هذا الملحق.. واذ نشكر للأستاذ الكبير «أحمد جمال» هديته القيمة يسرنا ان نشر فيما يلي هذه القصيدة

خلقت وسواك الذي هو فاطر
وأزواخا ذرة له .. وحسومها
فقرى بما أوتيت غنا .. فائما
«بقدرته» الأفلاك تهدي نجومها
ولا تقطعي من «رحمة الله» - إله
لذو من يتصفو علينا .. عظيمها
وبالبر والتقوى وبالحق والهدى
«أراكنا» - جثاة - ونعيمها
فقلت: كما لو أنها ذات منطقي
تعبّر عني - والدموع غيومها
خاتيك !! إلي لم أزل «مطمئنة»
وقلبي، وغني «عشية» لا أريتها
أوحده من «أياها» ، كائناته
ومن هي منه أنعم .. تستديمها
فما اغتر إلا من أراغته نفسه
وذو مزية سوء العذاب يسومها

خلوت ونفسي بعض حين ألومها
وقد أبهظتني وهي قرعى كلومها
وقلت غلام الحزن يفساك كلما
تبدلت الدنيا وضلت خلومها
أما في ألوزي الخزان .. إلراك مشفقاً
ولا للثقي جث !! سواك يرومها
كفياك كتاباً وانتقي لك سلوة
فما الأرض إلا فتنة - وخطومها
وما أحسر الإنسان لولا اضطباره
وابنائها مهنما ألحث همومها
أقلى من الأشجان - ويحك والظري
ألتي م التقى بعد الحياة عديمها
فما ألت إلا «مضغة» ، ثم «جيفة»
عظام وتبلى !! ثم يخيا زميمها

الركن "محمود شاكر سعيد" يكتب من هيزان "ندوة الأدب والثقافة" ،

أصنوا على الأمسية القصصية في هيزان



تشهد ساحات المملكة الثقافية هذه الأيام ، نشاطاً مكثفاً ، يتجوز على حقل إبداعية متنوعة : فالأندية الأدبية تقيم الندوات والمحاضرات ، وتطبع الكتب في شتى المجالات ، والجامعات تربي الساحة وتغني الفكر بما تقوم به من دور فعال ، وهيئات الثقافة والفنون تقدم الكثير في مجالات الأدب والفكر والفن ، والصحف والمجلات تابع كل الأنشطة وتسهم في نشر الثقافة والفكر.

إذن ساحات المملكة الثقافية تعيش حقيقة أعراها ثقافية في أكثر من موقع وفي أكثر من مجال من مجالات الطماء الثقافي . وفي يوم الخميس الموافق للثالث من جمادى الأولى شهدت جازان مهرجاناً ثقافياً رائعاً ، حيث أقيمت مجموعة من فرائد القصص من أطراف المملكة ومعه أعداد من المهتمين بهذا الفن الأدبي الحديث الذي لم يترك أحدنا العربي معرفة تامة إلا في هذا العصر . هذا الفن الذي صار في العصر الحديث من أعظم الأنس الأدبية خطراً وأصعبها بالأداء الفلسفية والاجتماعية والفكرية ، وأسبغها بالآراء الإنسانية وعصره ، فيه يصور الإنسان لا على أنه أنموذج عام يصلح لكل زمان ومكان ، بل على أنه خليق ذو حواشٍ نفسية متعددة يراجه مرقفاً خاصاً فيصور تجربته تصويراً حياً بمبادئ إنسانية ونفسية عامة . ويحلى به بعد أن القصة أبسط وأسهل أنواع الفنون الكتابية . وإن في مقدور أي إنسان أن يكون كاتباً للقصة .

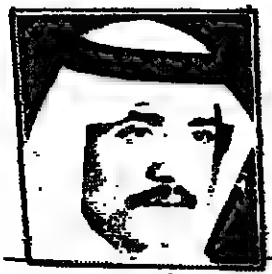
وقد قسم الكاتب قصته إلى فترات متعرجة ، صورت كل فترة جزءاً من أحداث القصة ، وكانت كل فترة قبة للفترة التي تليها ، كما كانت الفترات متعرجة ومتداخلة ، وهذا مما يجعل القصة من النوع الحولي الذي يحتاج إلى قدر عظيم من الموهبة والذكاء والحرارة والقدرة على حثي شخصيات القصة بأبعادها الكائنة وتكرير فترات صحتها وإسعاد في ذهن القاري إلى حد ما . أما الأستاذ (محمد علي قس) في قصته (ليلة السقوط في المغفرة) فقد بدأ قصته بداية مترو استطاع أن يندب بها السامعين ويجير اهتمامهم . والقصة من النوع الحولي الذي يقوم على أسس الصراخ الناجي عن العفة ، ثم الحل الناجي عن الصراع . وقد استطاع القاص أن يندب السامعين بطول فترة قراءته للقصة بغيره القصصية وبمجرد إلقائه .

إلا أن شخصيات القصة لم تأخذ من الكاتب الجهد اللازم ، فلم تكن شخصياته نامة مع الأحداث صطوة مع تطورها ، فهو إما أن يقدمها للسامع (أو القاري) سرداً وإما أن يجعلها شخصيات ثابتة غير متطورة . كما أن الإلهام التي

في انتظار اللحظة الصغيرة
شعر: فينان العاصمي

ذات يوم
لست أدري !!
كيف جاء ..
كان منشوياً
تلك من سحابات الزمن
أفطرته قطعاً ..
ذو لونا ، ولا عني بقايا رائحة ..
شككت منه الحدث ..
قلت :
هل كونه شمش خط الأنوار
أم تلوح بصنابات الهوى جند المندار
رُبما .. !!
أنتشت الشك فيه .. قلت :
رُبما كان صاحباً أدعماً
رُبما كان سرباً أخمراً
لست أدري !!
فأنا ما زلت أتلهج
فقاغيات الزمن ..
ذات يوم
كُل شيء كان عابداً سبوى
لحظة لم تنفجر ..
لحظة من لحظات الانبساط
القلوب الكسوت
وكلاب الصيد ، مرمى ثخمة ..
وطريق الزمن الممتد
مصلوب على صدر المكان
والتراسي مع الصهباء ، في عتبات ..
تملؤها قواني الأرق
وفيفاء الناس زرق
ذات يوم
لحظة من لحظات الانبساط
جئت فيها ..
ولدتني مهنجة خرى - وغني ساهرة
أجتبي اليد تحت التخلية الوثنا
بحر الهاجرة ..
لفظتي سمكة
فقدتني مهنجة للشايطي الحزان
وشوشتي مهنجة أخرى ..
فقلت : أخير ..

الليلة لا يبرح شعراً
تزييلع
اقتربت من الخاطرة
وهذا لول
من القصة
في
مرحلة التجريب



يا ليل

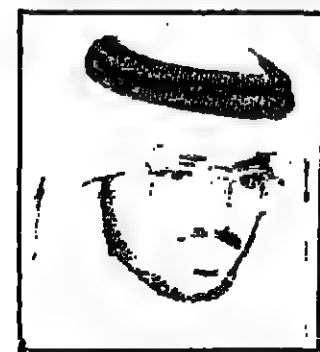
شعر: صالح عبد الكريم طيب

يا ليل مالك .. قد ضاغت أمانيا
وكمم الذل مرات قواطينا ..
وناح في ذربنا شوق .. نصارعها ..
على القباب .. قديمنا ونعيمنا
يا ليل هل من صباح ألت مخرجنا
أم ألت يا ليل بالذكور شغبنا
فوارس المنجد قد ذلت تجاربنا ..
وضاع منها .. جنى قد كان يؤونا
فلا السهام أصابت في نصارعهم ..
ولا الحراب التي سارت لتروينا
لكنما جهلوا يوما بنو قهقهم ..
وما جهلنا .. فقل لنا ملينا
صهرون يوم ألقينا للذنا .. كُنْث
وما وجدنا سيوف العز تخميننا
ومات أطفالنا سحلا وقد صرحت
منا الإذاعات ثديا ونهوتنا
هنا البواكي بصبرا كلهن قبلوا
هنا الأموع استجارت بنا قهرا لتبكيها
ونوتها يا صباح المنجد قد حثمت
منا الشماة وصار الذل حادينا



هزيمة ثقيلة للحداثة

جدة - ندوة الأدب والثقافة - من مخرج جرحه بكه
في الحاضر التي نطمح اليها الأديب الجديد للذكور شكري محمد عباد من الأدب الحديث ..
قلب الحاضر الطائفة في وجه أعمار الحداثة الذين لم يبقوا أن يفعل الحاضر ذلك
هذا الذي حرك قلب الشاعر الشريف منصور بن سلطان عصر الفادي بهذه قصب
قصيدة خلل أحد أركان القاعة التي كانت تنص لملاحقين قبلت بالصفيق لقال :
يا فلهمنا جاد الالة .. وجودة ..
فترافعت ألقاؤه أفعاله ..
هل جئت من غيب الخليل فواصل ..
بلسك الفيرة قاهرا جبارا ..
أم جئت تشقق .. ثورة مزعومة ..
حين الحداثة نصبت أنصارا ..
غرة فإني طامية .. مضطرب ..
لزال عديك فابضا بلنارا ..
ودج الخديت «مزعمة» أفكاره ..
كثني وثقي حاسرا خوارا ..



حياتي والبحر

جدة - ندوة الأدب والثقافة - من مخرج جرحه بكه
في الحاضر التي نطمح اليها الأديب الجديد للذكور شكري محمد عباد من الأدب الحديث ..
قلب الحاضر الطائفة في وجه أعمار الحداثة الذين لم يبقوا أن يفعل الحاضر ذلك
هذا الذي حرك قلب الشاعر الشريف منصور بن سلطان عصر الفادي بهذه قصب
قصيدة خلل أحد أركان القاعة التي كانت تنص لملاحقين قبلت بالصفيق لقال :
يا فلهمنا جاد الالة .. وجودة ..
فترافعت ألقاؤه أفعاله ..
هل جئت من غيب الخليل فواصل ..
بلسك الفيرة قاهرا جبارا ..
أم جئت تشقق .. ثورة مزعومة ..
حين الحداثة نصبت أنصارا ..
غرة فإني طامية .. مضطرب ..
لزال عديك فابضا بلنارا ..
ودج الخديت «مزعمة» أفكاره ..
كثني وثقي حاسرا خوارا ..



الى الشاعر الكبير محمد حسن فيتي

تَرْقُوفُ الْأَحْرُفِ إِنَّ مَسْهَا
تِرَاعُكُ الشَّادِي - كَسِيرُبُ الْخَنَمِ
لَهْ هَدِيلٌ مُتَرَعٌ بِالشَّجَى
كَصُوتِ نَائٍ فِي عَمِيقِ الظَّلَامِ
يا ساجِرَ اللَّيْلِ أَمَا تَنْتَهِي
مِنْ سَهَرٍ مُضِنٍ لِنَحْبِ الْخُرُوفِ ؟
هَلْ تَنْجُبُ الْأَلْفَاظَ ، أَمْ يَأْتُرِي
تَسِيرُ الرُّوحِ بِذَرْبِ الْخُوفِ ؟
تَغْصِرُهَا شَهْدَا لِأَحْبَابِهَا
لِيَشْرَبُوهَا فِي قَصِيدِ جَدِيدِ
وَقَدْ حَسِنَا ذَاكَ ذَرْبُ الْفَنَّا
لَكِنَّهُ ، عِنْدَكَ ، ذَرْبُ الْخُلُودِ



للساعر التونسي نور الدين صمود

مَنْ عَيَّوَا الْإِحْسَانَ فِي كَأْسِهَا
لِيَهْرَبُوا مِنْ تَبَعَاتِ الْبَقِينِ
لَا تُسَكِّرُ النَّفْسُ الَّتِي قَدْ سَمَتْ
بَيْنَ كَرَمِ بَلٍ بِأَخْلِ قَصِيدِ
مَا الشَّعْرُ إِلَّا حَمْرَةٌ عَثَقَتْ
مُنْذُ أَمْرِي الْقَيْسِ وَعَهْدِ لَيْدِ
عَصِيرُ أَغْصَابٍ ، وَذَمِجُ وَذَمِ
وَذَوْبُ رُوحٍ وَنَقِيعِ الْأَلَمِ
سَكَّتْهَا فِي أَحْرَفِ كَالْتَسَى
فَاتَّبَعَتْ بَعْدَ الْبَلَى وَالْعَدَمِ

قريبا القفي : يرد التحية بأحسن منها ..
جدة - (ندوة الأدب والثقافة) مخرج جرحه بكه :
في الحفل الساهر الذي أقيم تكريما للشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فيتي
بمناسبة زيارته لفرنس الشقيقة وكان محل خفاوة الأوساط الثقافية والأدبية حيا الشاعر
التونسي (نور الدين صمود) شاعرا كبيرا بهذه القصيدة . وسوف يخص الأستاذ
القفي (ندوة الأدب والثقافة) بقصيدة جديدة ردا على هذه القصيدة وسيديها
تحية لشاعر تونس المعروف الأستاذ (نور الدين صمود) .
يا شاعرَ الحُسْنِ الَّذِي هَرَّتِي
وشاعرَ الحُزْنِ الَّذِي هَدَّنِي
أَبْعَدَنِي الشُّوقَ ، وَلَكِنَّهُ
عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ قَدْ رَدَّنِي
يا ساقِي الشَّرْبِ لَدَيْدِ الْمُدَامِ
تَغْصِرُهُ مِنْ قَلْبِكَ الْمُسْتَهَامِ
أَسْكُرْتَنِي لَكِنْ بَلَا حَمْرَةَ
مَا الشَّعْرُ إِلَّا كَيْمِيَاءُ الْكَلَامِ !
حَيَّامِ أَهْلِ الشَّعْرِ ، أَسْكُرْتَهُمْ
بِدُونِ حَمْرِ ، تَصَرَّغَ الشَّارِبِينَ

جوائز "شاعر العالم" و"جوائز الشعر"

ظاهرة غريبة شهدتها الساحة الأدبية خلال الفترة الماضية ، ذات شعبتين : الأولى نشر كتب ومؤلفات ، لا تستحق
(والله) لا ثمن الورق ولا الجور اللذين استخدمنا في نشرها ..
ولا أدري من الذي أجاز صدورهما ولا الذي تجشم عناء
جمعها وطباعتها .

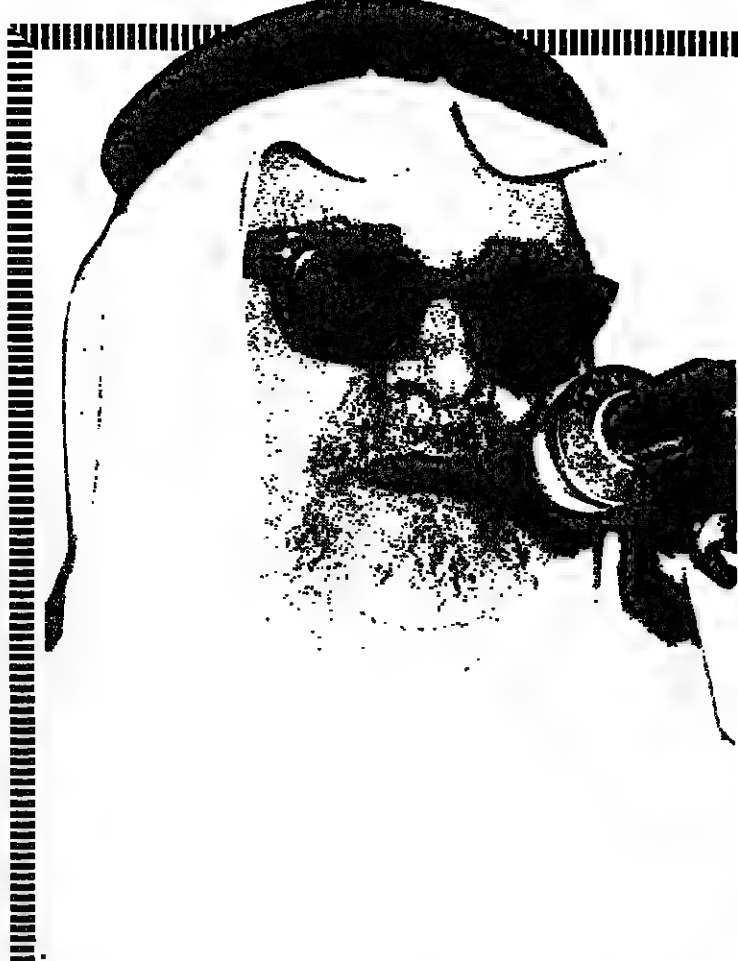
"شاعر العالم" قد فزع باقية الصحف المحلية بغيض من إنتاجه الشعري في التافه دون
معنى ولا أسلوب ولا فكر وفي ظل فوضى النشر طبع عرق دواوين لا تستحق ثمن الجور والورق !
أما سائر الشعر فقد فاز بعد من جوائز الأندية الأدبية .. وطريقته في السطو أصبحت
مكتسوفة وأغرها قصيدة " حياكم الله أسيو العالم والأدبا " .. !!

ما يبدو أن هذا النوع من السلوك الإنساني قد
يبدو عليه بوقود شخصية ، فلم يراع حرمة الشعر
وقدرة الأدب .. وصبح على هذه الوجهة ..
وظلت سباحة .. لتفاجأ نحن بعد ذلك بأنه
أصبح صاحب دواوين وكتب ومؤلفات ظهرت
مؤجرا .. وزاد عددها على الستة أو السبعة وكلها
من اللطاف إلى اللطاف - هراء وكلام قبل
للكتب أو لأشباه لا صلة لها بالعلم ولا بالشعر
ما يبدو أن هذا النوع من السلوك الإنساني قد
يبدو عليه بوقود شخصية ، فلم يراع حرمة الشعر
وقدرة الأدب .. وصبح على هذه الوجهة ..
وظلت سباحة .. لتفاجأ نحن بعد ذلك بأنه
أصبح صاحب دواوين وكتب ومؤلفات ظهرت
مؤجرا .. وزاد عددها على الستة أو السبعة وكلها
من اللطاف إلى اللطاف - هراء وكلام قبل
للكتب أو لأشباه لا صلة لها بالعلم ولا بالشعر
ما يبدو أن هذا النوع من السلوك الإنساني قد
يبدو عليه بوقود شخصية ، فلم يراع حرمة الشعر
وقدرة الأدب .. وصبح على هذه الوجهة ..
وظلت سباحة .. لتفاجأ نحن بعد ذلك بأنه
أصبح صاحب دواوين وكتب ومؤلفات ظهرت
مؤجرا .. وزاد عددها على الستة أو السبعة وكلها
من اللطاف إلى اللطاف - هراء وكلام قبل
للكتب أو لأشباه لا صلة لها بالعلم ولا بالشعر

هكذا من الأصل

الاستاذ أحمد محمد جمال

الاستاذ عبدالمقصود خوجه يحكي عن الطالب الإسلامي الكبير



نظرة التربوية ان المعلم يجب ان يكون هاديا لا محفرا . اي ان يكون ابا للطلاب يعطيهم الحرية في النقاش والمناقشة ولا يذهب كل فترة الدرس في الاملاء والتلقين .

● ولأحمد محمد جمال رحلات متعددة الى دول افريقيا واسيا وامريكا واوروبا حضر خلالها مؤتمرات وندوات اسلامية وثقافية تتعلق بالقضايا الاسلامية والشبابية كما اشترك مع الاستاذ ابي الحسن الندوي في رحلته الى ايران والاردن والعراق وسوريا وليبنان للفرش نفسه مشغلا لرابطة العالم الاسلامي .

وقد عقب عليه بعد ذلك الاستاذ محمد حنين زيدان والاستاذ عبيدالله بغدادى مشين على جهاده الفكري والدعائى في المجال الاسلامي كما عقب الاستاذ شبيب الاموي بالنسبة للثقافة الفلسطينية والتي الاستاذ عبيد الرحمن حبيكة المدرس بجامعة ام القرى فسيمة في لحة احمد محمد جمال .

جريدة (حراء) وكلمات اخرى تحت عنوان (وجهة نظر) وعنوان (محاسبات) .

● وكانت له رحلة صحفية الى تونس سنة ١٩٨٢ مع الاستاذة فؤاد شاكى رحمه الله . وغالب ابو الفرج . وعباس غزالي . وعبدالكريم الجيجاني . وعمران الصران . واجتمعوا بالرئيس بورقيبة الذي حلقهم عن جهاده لاسترداد بلاده تونس من الاستعمار الفرنسي . وعرج على قضية فلسطين ودعا اليه ان يكون المبدأ في معالجتها هو مبدأ اخذ الطالب . اما الامصار على الركن الدائم فلا تنسجبه له . وعندما عاد احمد محمد جمال الى مكة كتب يدعو الى هذا المبدأ البورقبي في جريدة (الندوة) عندما كان امتيازها لآخيه صالح محمد جمال .

● وعندما تطرق الى ذكرياته الجامعية قال : انظر يا اولادنا تأويلنا غاشيا . ومن ذكرياته الصالحة : انه كان يكتب مقالات تحت عنوان (رسائل الى الزوار) في

كلمة المحقق به

ثم تحدث الاستاذ / الكبير احمد محمد جمال عن حياته الروائية فقال انه تخرج من السنة الاولى من المعهد العلمي السعودي مضطرا ليعمل ويتكسب ويشارك اخاه الاستاذ صالح في اعانة الأسرة - وكان بسبب ذلك دأبه التأمل لانه لم يتم دراسته . ولذلك عزم امره على ان يكون (طالب علم من المهدي الى الله) واستمر هذا المبدأ معه الى اليوم فهو يقضي كل وقته قارئا او باحثا او دارسا او مؤلفا او كاتبا .

● وهو لا يولي كثيرا من الدعوات لانه يحافظ على وقته . وينظم حياته اليومية بين الطعام والشرب والنوم والدراسة بدقة شديدة .

● وعندما اشتغل بالعمل الصحفي سنة ١٩٨٨ كتب مقالة عن اوضاع مستشفى احياء لفسه انظر يا اولادنا تأويلنا غاشيا . ومن ذكرياته الصالحة : انه كان يكتب مقالات تحت عنوان (رسائل الى الزوار) في

له من المؤلفات اكثر من ثلاثين كتابا ياتي مقدمتها .

١ - محاضرات في الثقافة الاسلامية .

٢ - على مائدة القرآن ، دين ودولة .

٣ - قضايا معاصرة في محكمة الفكر الاسلامي .

٤ - مبادئ تعليمية .

٥ - نساء وقضايا .

٦ - يسأولك .

٧ - مأساة السياسة العربية .

٨ - مادية الله في الأرض .

٩ - من اجل الشباب .

١٠ - الاقتصاد الاسلامي .

١١ - القرآن كتاب احكمات اياته - الخ .

في سنة ١٩٧٦ انتقل من العمل الحكومي الى العمل الصحفي امينا لمندوب جريدة البلاد السعودية وسكرتريا لتحريرها وكان الرجل الثاني بعد الاستاذ عبيدالله عوف في الادارة والتحرير .

في سنة ١٩٧٦ هـ عين مديرا مساعدا لادارة الثقافة والتعليم بوزارة الداخلية . قبل انشاء وزارة المعارف ثم رقي الى وظيفة مدير ادارة الجنسية والجوازات بالوزارة .

في عام ١٩٧٥ هـ صدر مرسوم ملكي بتعيينه ومعه زملائه في وزارة الداخلية اعضاء في مجلس الشورى . ولا يزال بها حتى الآن . وهم السيد بكر حمدي . عبيد السلام عمر . السيد حسن حنين . رحيم الله .

في سنة ١٩٨٧ هـ اختارته جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في بداية تأسيسها لتدريس مادة الثقافة الاسلامية وقد استمر في تدريسها بالجامعة الى ما قبل ثلاثة اعوام . ثم انتفى بتدريسها في جامعة ام القرى بمكة الى اليوم

جده - ندوة الادب والثقافة ، بمشاركة عدد كبير من الادباء والوجهاء والأعيان اقام سعادة الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه حفلا تكريميا للمفكر الاسلامي المعروف الاستاذ / احمد محمد جمال .

وقد حيا الاستاذ حين نجار لياقة عن المحتفى الاستاذ عبدالمقصود خوجه المحتفى به بكلمة مختصرة وقدم من خلالها ترجمة عن حياته جاء فيها ،

احمد محمد جمال ولد سنة ١٩٢٤ هـ تخرج من المعهد العلمي السعودي سنة ١٩٤٩ هـ بدأ حياته الوطنية في رئاسة القضاة - ثم انتقل الى ادارة كاتب العدل بمكة - ثم الى المحكمة الشرعية الكبرى .



دعائي الوجهي المفضل الشيخ عبدالمقصود خوجه لحضور حفل التكريم الذي يقيمته للكتاب الاسلامي الاديب الأريب الاستاذ احمد محمد جمال وقد كنت شديد الحرص على حضور هذا الحفل والمشاركة في هذا التكريم حضورا وقولا .

ولكن تمنني من ذلك ان علي واجبا رسميا في جامعة ام القرى هذه المحاضرات مائية وليلة لطلاب الدراسات العليا فرايت ان لا تقوطني المشاركة بالتكريم فكتبت هذه الآيات :

علم من رجال مكة سام
كم عدناه في الرجال رجالا
هو بالحمد والثناء جدير
فانسنه وضفه ثنا وجمالا
قد عرفناه كاتبا المعيا
مثرىا مكنباتنا اعمالا
وعرفناه باحثا وأديبا
وخطيبا .. مفوها مقولا
وشجاعا في الحق شهبا أريبا
أزيحيا ومنجزا فعلا
من يكرمه يكرم الفضل فيه
عرف الفضل من غذا مفضلا
فلعبند المقصود بزج بدور
كلم لديه تشوقف الترحالا
انه خوجة وخوجة شنيخ
منح الشوق شخصه اجلالا
هذه باقة على قدر خالي
من زهور الشفور جاث مقالا

الادب تجده وتجد اديه - ولكنها لم تصل الى ذلك المستوى الذي وصل اليه انصار كل من علمه حنين والرفاعي - بل ان اكثر هذه الافلام انما ظهر بعد وفاة زكي مبارك .

وقد التفت عنه عند كتب ووسعت دراسات كتبه عنه اثار من مصر . ومن العراق . ومن غيرها . ولأبعد ان يشارك العراق في تكريمه زكي مبارك . فقد احب زكي مبارك الدماء . وكان له في اسفله من كتابه وادبائه . وكان له في هوى وكان من بين الاولاد زكي مبارك . ابنته كريمة التي التفت الى اثار والدها . فكتبت بها . واخذت جميعها . وتخرج بعضها . كما اخذت كتبه عن والدها وتخرج له . وما وقتت عليه من سبعة اكتاب (احمد شوقي) وهو مصورة مقالات له عن شوقي .

ومن الحق ان زكي مبارك ترك لنفسه مكانا واسعا مدويا . وان دارس الادب الحديث لا يمكنه ان يتجاهل المنة البارزة التي احتلها - كما لا يمكنه ان يتجاهل الظاهرة المباركية - ولا ما انتبع من فن النشر في أسلوبه المميز الخاص . ولا ما كان يتميز به زكي مبارك من جرأة وصراحة - وقدرته فذة على المواجهة وشجاعة متقلبة النظم .

واذا كانت رحلة زكي مبارك الى بغداد قد اخصيت فاعطت (ليلي المريضة في العراق) فان هناك اثارا ثانيا من اثاره جاء عن بغداد هو كتابه (وحى بغداد) . والى ذلك هو (ملاحم الجعش العراقي) هذا رغم ان اقامته في بغداد لم تعد سنة واحدة .

ولم يكن كتابه عن بغداد . هو الوحيد عن رحلته . فقد كانت هناك رحلته الى باريس في طلب العلم . حيث درس وتخرج واعتادوه . ولا يمكن خلوه من الميهمج (ذكريات باريس) وهو كما وصفه (سوريا) في مدينة النور من سراج بين الهوى والمعن .



عبدالمقصود خوجه



شبيب الاموي



عبدالله بغدادى



محمد حنين زيدان



عبدالمقصود خوجه

معالي الاستاذ "عبدالعزير الرفاعي" يحاضر ببنادي جدة الأدبي :

في صحبة "زكي مبارك"



ليلى المريضة في العراق



معالي زكي مبارك الأدبية مع طه حسين وأحمد أمين وأهله ليكون "المعلم" الأذخر



عبدالعزير الرفاعي

الحاج الرومي عند زكي مبارك

ما كنت من قراء الرسالة . ولكن عيني وقعت على هذا العنوان الذي اجتنبني . ذلك ان مقتله ليلي المريضة . كقصة باختيار الشباب وخاصة في دور المرافعة . اذن فمثل هذا ليس جديد .

قرأت القائل فاجعيتني . انه شيء رائع . كلمات ساقطة . واسلوب سلس . وكلام جذاب .

اخذت استمع اعاد معجزة الرسالة . لاقرأ فقط مقالات . زكي مبارك . ولاشعر اخر .

ثم تدبر بعد حين فاذت اقرأ تلك القصص الرائعة التي كان يكتبها للرسالة . الاستاذ . مصطفى صادق الرافعي . مثل (ريشة الصنم) . وفي الليب حترق . ثم تجرأت . فقرأت (الزيات) في الفتاحيات . ثم اخذت اقرأ بعد ذلك . طه حسين . . . والعقاد . . . واحمد امين . . .

لقد جرى . اذن . زكي مبارك . الى كل زملائه في مجلة (الرسالة) . واشتقت ان اقرأ (زكي مبارك) في كتابه (ليلي المريضة في العراق) بعد ان جمع مقالاته في كتاب - فكان ان استمره اجزاء - اقرأ جزءا جزءا . فكان ان قرأت هذه المقالات مرتين . وانا لازداد الا إعجابا بالكتاب الرشيق الذي ادركت . فيها بعد . انه كان يكتب شيئا ابيه بالمر . بل قد تقل روح الشعر الى ذلك النوع من الشعر الذي ابتكره .

كما ادركت . فيها بعد طبع - انني لم اكن اخرج من مقالاته تلك بكثير . ولكن كنت اجد فيها روحا وروحة . وكانت تسترجم الى القراءة الجادة . وتتقلني في براعة الى ساحة المرافعة .

كنت اجد الفائدة ثقلا هنا وثقا هناك . هي ومضات فكرية - فتتبع طريق الشرق الى الثقافة . من ذلك على سبيل المثال ان زكي مبارك كان يلهم بذكر العباس بن الاصف . الشاعر الصليبي الذي قال في البهترى انه اغزل الناس . فكانت مثل هذه المعلومات تثق بفرطها الى نفسي ولكن زكي مبارك وان بدا انه لا يلائم

استمع عدد كبير من الوسط الادبي الى المحاضرة التي القاها الاستاذ / عبدالعزير الرفاعي مساء يوم الاحد الماضي في اطار النشاط الثقافي لنادي جدة الادبي .

وقد التى رئيس النادي الاستاذ / عبدالحق ابومدين كلمة رحب فيها بالمحاضر واعطى المامه سريع عن حياته وقال من الصعب الحديث عن رجل متعدد الجوانب .

● الاستاذ المحاضر عبدالعزير الرفاعي التى محاضراته القيمة في البداية .

في صحبة زكي مبارك

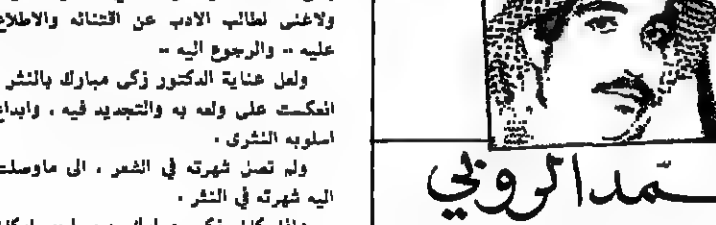
ان اذع انني ساقدم محاضرة عن الدكتور زكي مبارك . ولكنني سأحدث فقط عن صحبة فكرية لادب زكي مبارك . صحبة لا تتجاوز القراءة والمتابعة الى حد ما . لا كان ينشره زكي مبارك من اديه وشعره في الصحف والمجلات والكتب .

والقول . صحبة فكرية - ولم لأنني لم ان زكي مبارك . ولم اجتمع به . ولا اقول دراسة فكرية لأنني لم ادرس اديه دراسة منهجية . فكتبتني من ان تحدث عنه حديث الدارس القاصم .

وانما سأحدث عنه بما يصح ان يسمى الطبعات شخصية عنه وعن اديه وساذكي بمة ملتي به .

تعود ملتي بأدب زكي مبارك الى عهد الدراسة في المرحلة الابتدائية . حينما كنت على ابواب معهد المعلمين السعودي بمكة المكرمة - اي في نهاية السبعينات الهجرية .

بدأت بالاطلاع مصادفة على بعض مقالاته في مجلة الرسالة التي كان ينشرها بمنوان (ليلي المريضة



تقطعية : سيرة خوجة بكة

تصوير : محمد الرومي

زكي مبارك كان يكتب ملاحظاته وتعليقاته على جدرانها حيث لا يجد على مقربة منه قطعة ورق يكتب عليها .

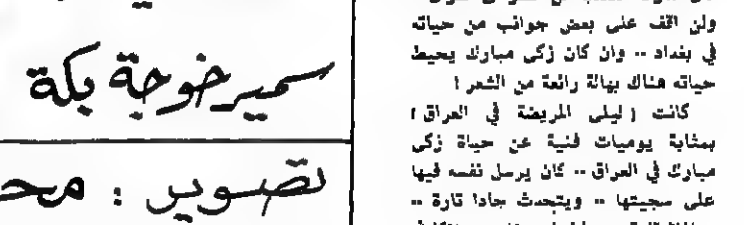
لقد كان زكي مبارك عاشقا من عشاق المعرفة يوزع مقالاته على اوراق متعددة من الثقافة . فلما كان يقرأ في التصوف . وفي الشعر . كان يقرأ في الطب والاشباح وقد انعكس هذا التنوع على كتاباته . وخاصة كتب مقالاته المختونة .

(الحديث ذو شجون) في جريدة البلاغ .

ولم ابرأ ما يميز به ادب زكي مبارك . كثرة الحديث عن النفس . والتمسح بالذات . ولتعدد مفارجه والازدهار - ولقد قال بعض الادباء ان مرد ذلك . انه لم يجد من ينسفه في حياته ومن يجد اثاره .

لقد كان لكل من طه حسين . والعقاد . والرافعي . وانصار والتابع . هم الطحينون . والعقادون . والرافعيون - كل من هؤلاء القاد يكتب في كل شيء . ولكنه كان جادا متشبها دقيقا في كتاباته . بل كانت دقته مضطربة حتى التخصيص . ذلك ان العقاد كان الى حديثه . موسوعي الثقافة . وكان كثير الرجوع الى القطار والموسوعات . كما كانت كتاباته تصدر عن وعي كامل .

هناك كتاب ضخم . يعتز به زكي مبارك كثيرا . وهو له ان يفعل . وهو كتاب (النشر الفني) في القرن الرابع الهجري كتاب جاد كل الجيد . وهو حصيلة معاناة حقيقية . وهو ايضا احد الكتب التي نال بها احدى شهادات الدكتوراة التي حصل عليها - فقد كان من هوة جمع شهادات الدكتوراه حتى كان يطلق عليه الدكتوراة زكي مبارك . ولكنه كان عاشقا حقيقيا للمعرفة . ولم يكن مجرد



تقطعية : سيرة خوجة بكة

تصوير : محمد الرومي

زكي مبارك كان يكتب ملاحظاته وتعليقاته على جدرانها حيث لا يجد على مقربة منه قطعة ورق يكتب عليها .

لقد كان زكي مبارك عاشقا من عشاق المعرفة يوزع مقالاته على اوراق متعددة من الثقافة . فلما كان يقرأ في التصوف . وفي الشعر . كان يقرأ في الطب والاشباح وقد انعكس هذا التنوع على كتاباته . وخاصة كتب مقالاته المختونة .

(الحديث ذو شجون) في جريدة البلاغ .

ولم ابرأ ما يميز به ادب زكي مبارك . كثرة الحديث عن النفس . والتمسح بالذات . ولتعدد مفارجه والازدهار - ولقد قال بعض الادباء ان مرد ذلك . انه لم يجد من ينسفه في حياته ومن يجد اثاره .

لقد كان لكل من طه حسين . والعقاد . والرافعي . وانصار والتابع . هم الطحينون . والعقادون . والرافعيون - كل من هؤلاء القاد يكتب في كل شيء . ولكنه كان جادا متشبها دقيقا في كتاباته . بل كانت دقته مضطربة حتى التخصيص . ذلك ان العقاد كان الى حديثه . موسوعي الثقافة . وكان كثير الرجوع الى القطار والموسوعات . كما كانت كتاباته تصدر عن وعي كامل .

هناك كتاب ضخم . يعتز به زكي مبارك كثيرا . وهو له ان يفعل . وهو كتاب (النشر الفني) في القرن الرابع الهجري كتاب جاد كل الجيد . وهو حصيلة معاناة حقيقية . وهو ايضا احد الكتب التي نال بها احدى شهادات الدكتوراة التي حصل عليها - فقد كان من هوة جمع شهادات الدكتوراه حتى كان يطلق عليه الدكتوراة زكي مبارك . ولكنه كان عاشقا حقيقيا للمعرفة . ولم يكن مجرد

كتاب النشر الفني

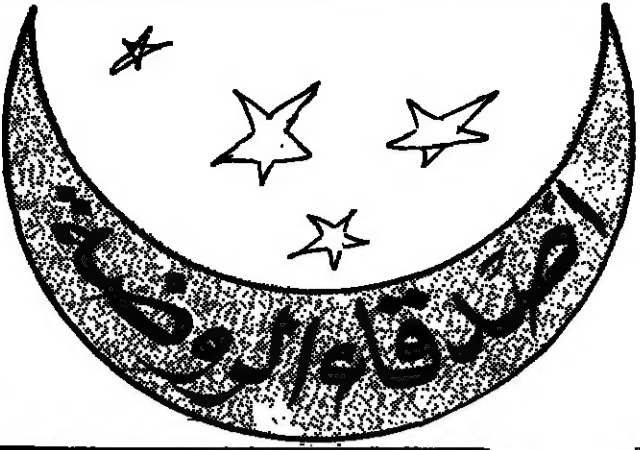
ولا ينبغي ان ننسب ان زكي مبارك . لم يكن متشبها في كل مايكتبه . بل كان قد كتب بعض الاحيان مايكتبه الهلوسة . وقد كتب هذا في القرن الرابع الهجري وهذا فرق رئيسي بينه وبين العقاد مثلا . فقد كان العقاد يكتب في كل شيء . ولكنه كان جادا متشبها دقيقا في كتاباته . بل كانت دقته مضطربة حتى التخصيص . ذلك ان العقاد كان الى حديثه . موسوعي الثقافة . وكان كثير الرجوع الى القطار والموسوعات . كما كانت كتاباته تصدر عن وعي كامل .

هناك كتاب ضخم . يعتز به زكي مبارك كثيرا . وهو له ان يفعل . وهو كتاب (النشر الفني) في القرن الرابع الهجري كتاب جاد كل الجيد . وهو حصيلة معاناة حقيقية . وهو ايضا احد الكتب التي نال بها احدى شهادات الدكتوراة التي حصل عليها - فقد كان من هوة جمع شهادات الدكتوراه حتى كان يطلق عليه الدكتوراة زكي مبارك . ولكنه كان عاشقا حقيقيا للمعرفة . ولم يكن مجرد

كتاب النشر الفني

ولا ينبغي ان ننسب ان زكي مبارك . لم يكن متشبها في كل مايكتبه . بل كان قد كتب بعض الاحيان مايكتبه الهلوسة . وقد كتب هذا في القرن الرابع الهجري وهذا فرق رئيسي بينه وبين العقاد مثلا . فقد كان العقاد يكتب في كل شيء . ولكنه كان جادا متشبها دقيقا في كتاباته . بل كانت دقته مضطربة حتى التخصيص . ذلك ان العقاد كان الى حديثه . موسوعي الثقافة . وكان كثير الرجوع الى القطار والموسوعات . كما كانت كتاباته تصدر عن وعي كامل .

هناك كتاب ضخم . يعتز به زكي مبارك كثيرا . وهو له ان يفعل . وهو كتاب (النشر الفني) في القرن الرابع الهجري كتاب جاد كل الجيد . وهو حصيلة معاناة حقيقية . وهو ايضا احد الكتب التي نال بها احدى شهادات الدكتوراة التي حصل عليها - فقد كان من هوة جمع شهادات الدكتوراه حتى كان يطلق عليه الدكتوراة زكي مبارك . ولكنه كان عاشقا حقيقيا للمعرفة . ولم يكن مجرد



• ناهد ورمزي واحمد محمد احمد اسماعيل الشرعي •
- عطف وحنان واخوه كنان -



• تركي حامد الجهنسي •
• كلي جد ورجوله •



• نواف ابراهيم مرتضى •
• ياهلا والفن مرحبا •



• احمد محمد حسين •
• ايش رايمك في البله باحلوين •



• كلثوم وزينب سراج الدين •
• اثنين شاطرين •



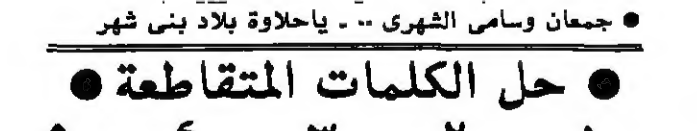
• احمد محمد بدر الدين •
• صور يا مصور •



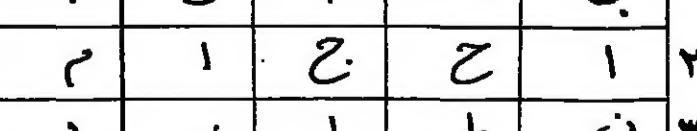
• جيمان وسامي الشهري •
• يا حلاوة بلاد بني شهر •



• احمد محمد بدر الدين •
• صور يا مصور •



• احمد محمد بدر الدين •
• صور يا مصور •



• احمد محمد بدر الدين •
• صور يا مصور •



• احمد محمد بدر الدين •
• صور يا مصور •



• احمد محمد بدر الدين •
• صور يا مصور •

الذهب المعدن الفريد!!

معينة
والذهب كيميائيا مكون كيميائية المعادن الأخرى من مجمع
ثلاثة عناصر أساسية هي: البروتون، والنيوترون،
والإلكترون. وهذه العناصر الثلاثة الأساسية المكونة لبنة
معدن الذهب موجودة بكثرة في الطبيعة وممتشرة في كل
مكان وهذا ما حدا منذ القدم بأكثر الباحثين والكيميائيين
للسعي نحو تحقيق صنع الذهب من جزئيات المعادن
الأخرى الأكثر انتشارا والأقل ثمنا.
ويبقى الذهب دون جمع المعادن حتى القصة المعدن
الوحيد الذي لا يتغير فلا الماء ولا الحموض ولا الزيوت ولا
الهواء قادرة على تغيير لونه وبريقه. كما أنه المعدن الذي
يملك صفطا طبيعيا ويبقى صامدا ضد أي هجوم من الهواء
أو من بقية المعادن أو العناصر أو الخلاط والذهب معدن
قابل للسحب بسهولة مقطعة النظير إن غراما واحدا من
الذهب بيعة مكعب ضلعه ٣.٧ م يمكن سحبه وعمل
سلك منه بطول ٢ كيلومتر.
بقي أن نذكر أن إنتاج الذهب في العالم من الصعب تقدير
كمياته بدقة ويقدر بمليار (١٤٠٠-١٧٠٠) طن
سنويا.
فدوى عمر الأنصاري

شخصية الأسبوع: ابن العقيم

هو الحسن بن العقيم كانت ولادته
في البصرة عام ١٠٣٨ م ولقد فكر
منذ أكثر من تسعة قرون بإمكانية
إقامة سد مثل السد العالي على نهر
النيل.. وكان ابن العقيم يؤمن بالعلم
التجريبي ويسلم بالبرهان النظري
السليم كما ابتكر طريقة فلكية يمكن
بواسطتها تعيين ارتفاع القطب عند أي
مكان.. ومن ثم خط عرض ذلك
المكان.. وقد تعرض لمسألة تأثير

انكسار أو انعطاف الضوء عند مروره
في الطبقة الهوائية المغطاة بسطح
الأرض في أدراك البعد بين كوكبين
وقدم نظرية علمية حول تفسير
اختلاف البعد الظاهري بين
الكواكب وأعطى قوانين صحيحة
لمساحات الكرة وأهرام والاسطوانة
المائلة والقطاع والقطعة الدائرية وقد
استخدم ابن العقيم الساعة المائية
لتعيين الزمن كما استعمل الأسطرلاب في

حساب المساحة وبعد موت الحليم
بأسر الله القاطمي سكن ابن العقيم
أمام الأهرام الشريف واتخذ لنفسه
حرفة النسخ والتأليف وكبر حياته
للبحث عن الحقيقة التي اخلص لها
وسيطرت على تفكيره وقد ألف نحو
٢٠٠ كتاب.

أرج شلصوم
مكة المكرمة

الغاز

اعداد
زهو عمر حلواني

ما هو اسم بداية النهر ؟
ما هو اسم نهاية النهر ؟
ما هو أضخم حيوان في
العالم ؟
أي الكواكب تلفه أحزمة ؟
ما هو خام دودة القز ؟
انظر الحل في مكان آخر من
الصفحة.

دعاء

اللهم أرزقني لذة النظر إلى
وجهك الكريم والوقوف إلى تقالك
اللهم اني أألك نفسا مطمئنة
تؤمن بقلائك وترضى بقضائك
وتقنع بعطائك.. اللهم اله نفسي
تقواها وزكها فانت خير من زكاها
أنت وليها ومولاه.. اللهم ارجع
نفسي إليك راضية مرضية
وأدخلها جنك مع عبادك
الصالحين يارب العالمين.

سعاد عبدالحاميد تركستاني

خاص

الصديق محمد بن محمد
على حبيب الله - مكة
المكرمة -
أين مشاركتك ورسوماتك
التي كنت تبث بها اليينا
انتظر ان تصلني منك
المساهمات.

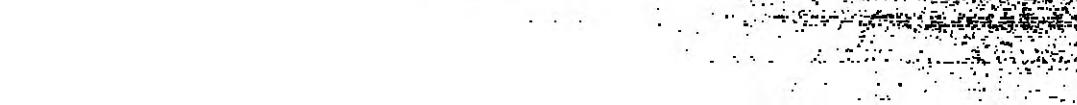
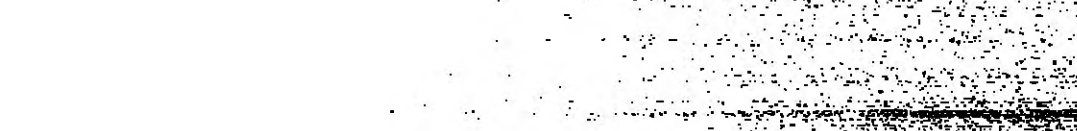
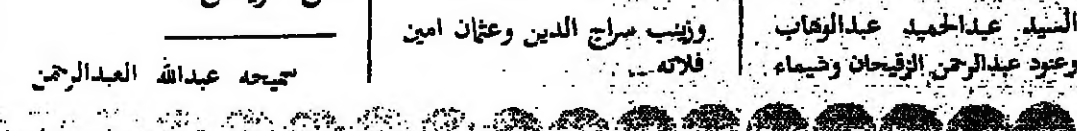
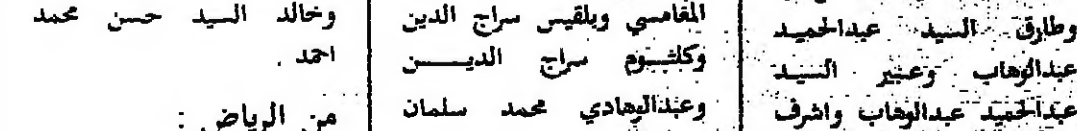
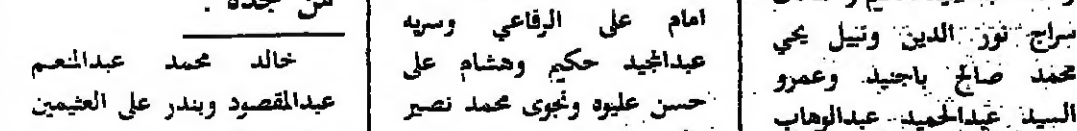
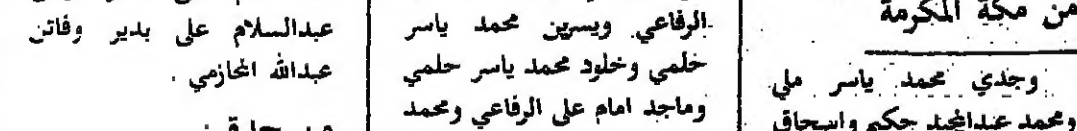
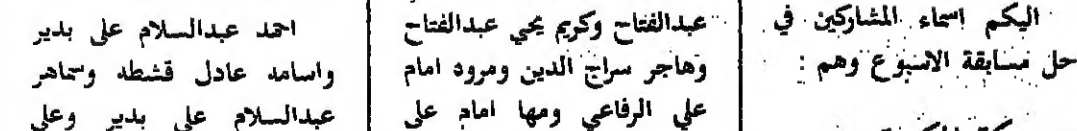
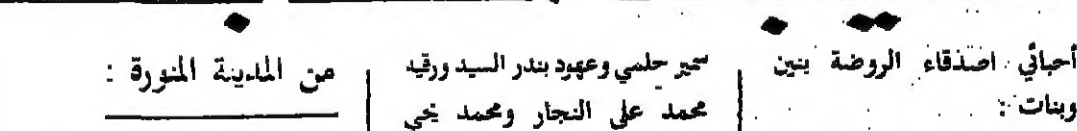
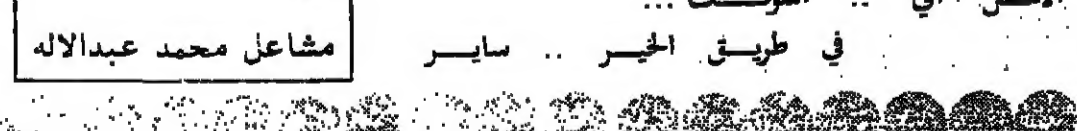
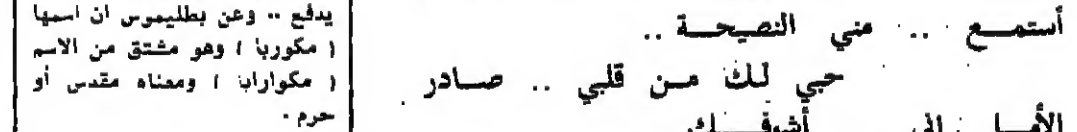
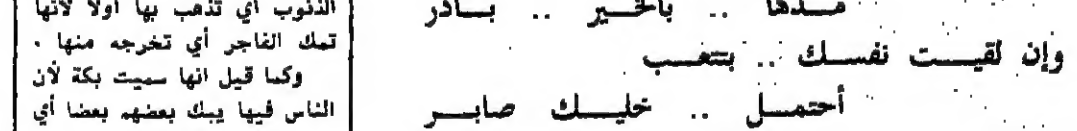
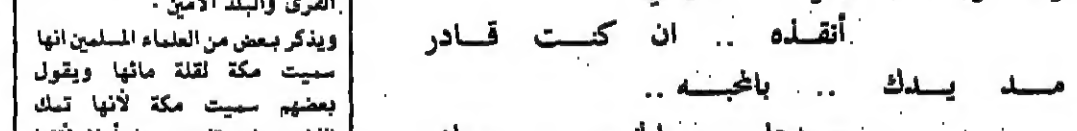
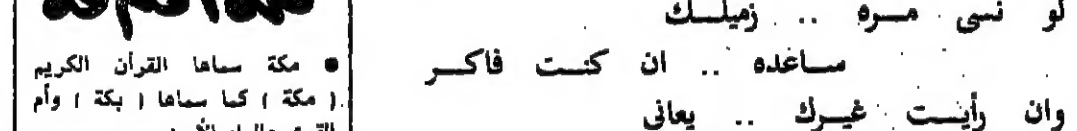
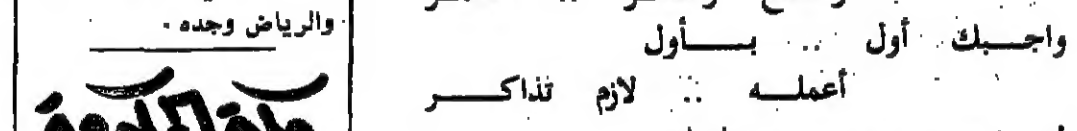
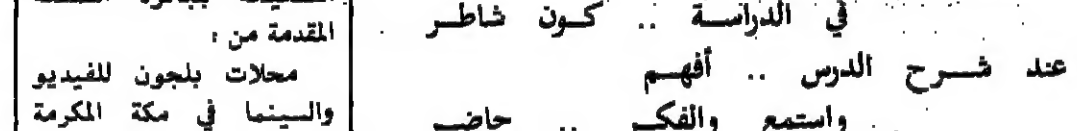
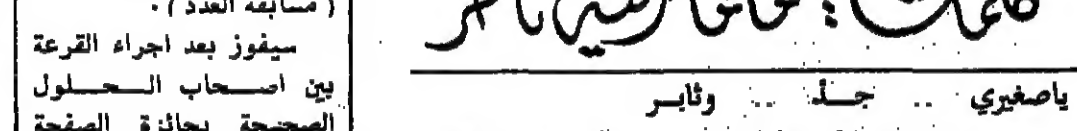
هل تعلم ؟؟

ان الاسفنج ليس نباتا كما يعتقد
كثير من الناس ولكنه حيوان مائي.
ان القطة لا تستغنى عن شواربها
لان تلك الشوارب تساعد على
معرفة طريقها وخاصة في الظلام وهي
تعيئنها على تخطي العقبات التي
تصادفها.

توفيق مقيم
الرياض

الحل:

المنبع • المصب • الحوت
الازرق • زحل • ورق
التوت •



كلمات: حلماتية ناظر

يا صغيري .. جلد .. وثاير
في الدراسة .. كون شاطر
عند شرح الدرس .. أفهم
واستمع والفكر .. حاضر
واجبك أول .. بأول
أعلمه .. لازم تذاكر
لو نسي مره .. زميلك
ساعده .. ان كنت فاكسر
وان رأيت غيرك .. يعاني
أنقله .. ان كنت قادر
مد يدك .. باخيه ..
مد يدك .. باخيه ..
وإن لقيت نفسك .. بتعب
أحمل .. عليك صابر
أسمع .. مني النصيحة ..
حي لك من قلبي .. صادر
الأمل الي .. أشرفك ...
في طريق الخير .. سائر

مكة المكرمة

مكة ساهم القرآن الكريم
(مكة) كما ساهم (بكة) وأم
القرى والبلد الأمين.

ويذكر بعض من العلماء المسلمين انها
سيت مكة لقللة ما فيها ويقول
بعضهم سبت مكة لأنها تك
الذوب أي تذهب بها أولا لأنها
تلك الناجز أي تخرجه منها .
وكما قيل انها سبت بكة لأن
الناس فيها يبك بعضهم بعضا أي
يدفع .. وعن بطليموس ان اسما
(مكروريا) وهو مشتق من الاسم
(مكرورابا) ومعناه مقس أو
حرم .

مشاعل محمد عبداله

نتيجة مسابقة العدد

أحيائي اصدقاء الروضة بين
ونبات :
الكم اسماء المشاركين في
حل مسابقة الأسبوع وهم :

من مكة المكرمة

وجدي محمد ياسر ملي
ومحمد عبدالحاميد حكيم واسحاق
سراج نور الدين وتيل عي
محمد صانع باجيد وعمر
السيد عبدالحاميد عبداله
وطارق السيد عبدالحاميد
عبدالهوب وعبدالهوب
عبدالحاميد عبدالهوب
السيد عبدالحاميد عبدالهوب
وعبدالهوب عبدالهوب

من المدينة المنورة :

احمد عبد السلام على بدير
واسامه عادل قشظ وسامر
عبد السلام على بدير وعلى
عبد السلام على بدير وفاتن
عبداله الخازمي .

من جدة :

خالد محمد عبد النعم
عبدالمقصود وبندر على العيمين
وخالد السيد حسن محمد
احمد .

من الرياض :

سبيحه عبدالله العبد الرحمن

الرياضة

حمد الراشد

فرسان المستقبل يؤكدون زعامة الكرة السعودية



بشقة الفارس وحكمة القائد وهدوء المفكر وعزيمة البطل نجح منتخبنا الوطني للناشئين في التأهل الى نهائيات كأس العالم للناشئين محققا إنجازا تاريخيا لكرة السعودية ومؤكدا ان مستقبل الكرة السعودية سيكون أكثر إشراقا من حاضرها فهذه القاعدة العريضة أمل الفد وزهرة المستقبل تحقق حضورا وثقا في أكبر امتحان رسي تواجهه وهماو منتخبنا للناشئين يقهر ظروفه الصعبة ويتصدر على منافسيه رغم الاخفاق المبكر الذي سادته في الجولة الأولى أمام قطر .. ولانه جواد أسيل نهض من كبوته بأسرع مما يتوقع المتفائلون ونجح في التأهل للدور قبل النهائي بعد ان قدم عرضا قويا جذبا امام اليابانيين توجه بفوز كبير وامام التاييلنديين ابطال المجموعة الثانية أكد جدارته وحجز لنفسه مقعدا وثيرا في صفوف الأولى لاول بطولة عالمية للناشئين ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم بفضل النظر عن نتيجة لقائه مع قطر ..

ان النصر الكبير الذي حققه ابطالنا تحت قيادة المدرب الوطني محمد الغراشي وتوجيهات أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ينطوي على معاني وابعاد كثيرة يصعب استعراضها في هذه المساحة المحدودة وان كان يأتي في طليعتها المعنى الحقيقي لهذا الانتصار والذي يعكس في أبسط مظاهره نجاح الكفالات الوطنية متى اتيج لها فرصة العمل في ظل مناخ صحي مناسب تطله الثقة العمياء ومن حقنا الان ان نغفر بشرة تدريبيه هائلة في شخص المدرب الوطني (الغراشي) وفي ظرف زمني قصير جدا نجح الاتحاد السعودي لكرة القدم ان يهدي الكرة السعودية عملاقين وطنيين في مجال التدريب (الزياتي والغراشي) وهذا يعكس سياسة الاتحاد الناجحة في اكتشاف هذه الثروات واستثمارها وتمهدها بالرعاية والاهتمام والدعم ..

هذا أولاً .. وثانيا يؤكد منتخبنا الوطني للناشئين سيادة الكرة السعودية على آسيا باثرا كبيرا وناشئين .. فبعد نجاح السور الفخري في التربع على قمة الكرة الآسيوية جاء الدور الان على نجوم الفد وازهار المستقبل للتوقيع مجدداً على هذه الوثيقة ..

وثالثا .. ان الكرة السعودية بدأت فعلاً مرحلة جديدة تجاوزت محيطها الاقليمي والقاري لاسيما في العامين الاخيرين ولم يعد تأهلها لى بطولة عالمية او اوليمبية بالامر المثير للدهشة فقد تجاوزت هذه المرحلة وعليان ان تتوقع من الان فصاعدا حضور الكرة السعودية بمختلف فئاتها كافة المناسبات الدولية ..

رابعا .. حكمة قديمة لكنها صائبة ولايس من التذكير بها وهي ان الوصول الى القمة سهل ولكن المحافظة عليها صعب المثال وامثالنا لهذه الحكمة فان الكرة السعودية مطالبة الان واكثر من اى وقت مضى بمضاعفة الجهد بعد المسئوليات الجسام التي قلدت جيدها ..

في هذا السياق فان الخطوه القادمه لمنتخب الوطني للناشئين يجب ان تكون في اتجاه الارتقاء بمستواه الفني بعد العودة من الدوحة مباشرة وفق خطة مبرمجة تكفل له الولوجول الى مرحلة المنافسة فقد انتهى عصر المشاركة من اجل الاحتكاك والخبرة ..

الف مبروك لأمير الشباب فيصل بن فهد .. الف مبروك للمدرب الوطني التقدير محمد الغراشي ونجومنا الابطال الذين حافظوا على السمة العطرة لكرة السعودية وادخلوها مرحلة العالمية من اوسع الابواب (وعقبالك كبار) ..



فرسان المستقبل .. ابطال الملكة وآسيا ..

العديد من موضوعات حيوية تنظر اجتماع إتحاد الطب

الرياض - واس - يعقد الاتحاد السعودي للطب الرياضي يوم غد الاثنين اجتمعا برئاسة رئيس الاتحاد الدكتور نزار فتوح ..

وسيمثل في الاجتماع قرشيح ممثل عن الاتحاد في لجنة ترشيح برامج الدراسات والبحوث للعام الدولي للشباب ١٩٨٥ م والدعوات الواردة للاتحاد للمشاركة في المؤتمرات والدورات الدولية لعام ١٩٨٥ م ..

القادمة يشارك في بطولة الصداقة

اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة موافقة فريق نادي القاسمية الكويتي لكرة السلة على المشاركة في بطولة الصداقة التي سيقومها ببغداد خلال احتفالات العراق في نيسان ١٩٨٥ .. وكان الاتحاد العراقي لكرة السلة قد وجه الدعوة الى فرق اندية أبطال الدوري في دول المملكة العربية السعودية والكويت والاردن ومصر وفلسطين للمشاركة في البطولة ..

العراق يشارك في البطولة العربية

بغداد - سامي عاشور - يشارك الاتحاد العراقي لرياضة الموالين في البطولة العربية التي تستضيفها الكويت للفترة من ١٠ - ١٥ آذار ١٩٨٥ .. وذلك للبية دعوة لتلقاها من الجهات المختصة في دولة الكويت الفقية ..

وسيمثل الاتحاد العراقي اختيارات لابطال العراق في مركز المظفر للناشئين بسجلات ركس ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر ..

التفزيون ينقل لقاء الاتحاد والاهل

الكركب والاهل

تقرر اقامة مباراة الاتحاد والكركب ضمن مسابقة كأس جلالة الملك للمدى لكرة القدم عصر يوم الثلاثاء ٢٢ الجاري بدلا من يوم الاثنين ٢١ / ٥ / ١٤٠٥ ..

صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد الأستاذ عبدالرحمن الدمام وقال :

ان ذلك قد تم بالتسيق مع ادارتي الكركب والاهل وان الغرض من ذلك هو اتمام الفكرة امام الجمهور الرياضي لمساعدة ماراة الاتحاد والاهل والتي مقام ضمن مباريات الكأس عصر بعد غد الاثنين ..

واشار الدمام من جهة اخرى بان تصفا قد تم بين الاتحاد السعودي لكرة القدم ووزارة الاعلام لنقل المباراتين على الهواء مباشرة تلفزيونيا ..



لحظة فرح لا توصف !!

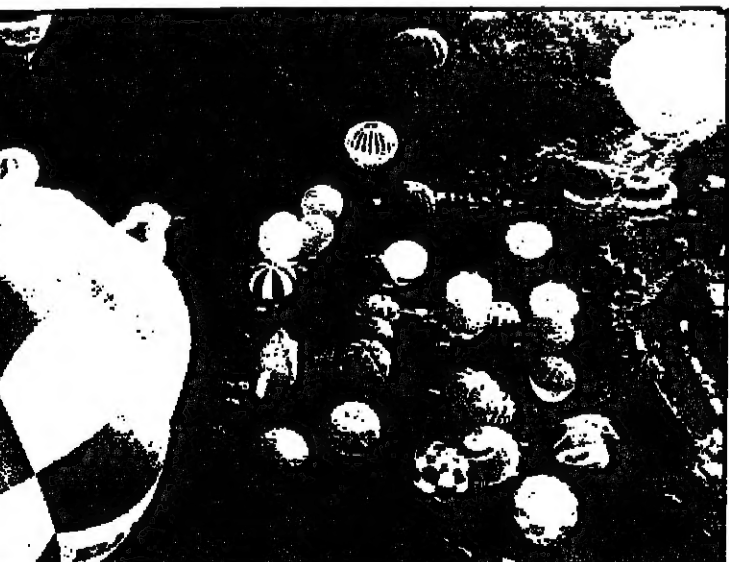
منذ أن حلقت في سماء باريس قبل ٢٠ سنة ! المنطاطيد لازالت رياضتنا ناجحة



أكبر حشد للمنطاطيد تغلينا لهذه الذكرى وللناسيد الان محركات تدفعها الى الامام والى الاعلى ايضا الا ان سر المنطاطيد يصعد غالبا على سائر الرياح .. ولا تزال الاجواء تشهد تحليق عدد قليل من المنطاطيد الملوثة بغاز الهيدروجين غير ان استخدام الغاز الطبيعي قد تمكن ريادة المنطاطيد من قطع المحيط الأطلسي دون توقف ..

وكما ان لكل رياضة ارقام قياسية في مجالها فان الرمح القياسي لتحليق منطاط كان ١٧٠٠٠ متر جرى في مدينة دنفر الامريكية غير ان احد الربانة الترويجيين يحاول كسر هذا الرقم في تحليق يتم في بريطانيا ..

وكان الفرنسي ميشال اندول هو صاحب الرقم القياسي في مدة التحليق وقوة الاحتمال إذ انه قطع مسافة ١٧٠٠ كيلو متر خلال ٢٩ ساعة تحليق وذلك من فرنسا الى تونس ..



منطاطيد تسير على الهواء الساخن ترتفع تبعا وحلق فوق منتهز الشتر قرب مدينة بريستول البريطانية وذلك تغلينا لمروء ٢٠ عام تلى تحليق اول منطاط في الجو في باريس عام ١٨٧٨ ..

وتجاذب مختلفه ان نظرية او عملية .. لقد كان لفرنسا منصب السبق في اول التي تكون مسؤولة عن منح التراخيص بعد اخضاع المرشحين الى اختيارات

باسطوانات من مادة الالومنيوم تحتوي على الغاز المضغوط ..

وازداد عدد المنطاطيد زيادة هائلة منذ منتصف الستينات حتى ان العدد الحالي يتألف اليوم تستخدم لزاولة الرياضة المحببة وخاصة الاشخاص الرومانسيين الذين يهتقون السكون والتحليق فوق الفيوم ومن المعلوم ان ثلاثة من مصانع المنطاطيد تقع في بريطانيا اما لان طبيعة البلاد الجسيلة وتندسها يفران بالتعليق .. واما ان الشعب البريطاني يحب المغامرة والترويج عن النفس مع العلم ان ٨٠ بالمئة من مجموع المنطاطيد المصنوعة في بريطانيا تبيع في الخارج وبالتحديد في ٢٧ بلدا مختلفا ..

هذا وتستخدم المنطاطيد ايضا في اعمال الدعاية إذ انك ترى منطاطا محلقا يجر وراءه لوحة كبيرة عليها كتابات دعائية لبحث ما او لبطاعة معينة ولربانة المنطاطيد نظام تشرق عليه نوادي الطيران

احتفل طيارو المنطاطيد في جميع انحاء العالم هذا العام بمرور ٢٠ سنة على طيران اول منطاط لمدة ٢٥ دقيقة فوق مدينة باريس وذلك في الواحد والعشرين من نوفمبر عام ١٨٧٨ ..

واستخدم الطيار بيلاتر دي ووزيه الهواء الساخن وارتفع عاليا في سماء باريس لمدة ٢٥ دقيقة كما اسلفنا وكان ذلك بعدد مئة سنة قبل اول تحليق لطائرة واختراعها ..

وكان لهذا الانجاز دوبا اجتماعيا هائلا بحيث فتح الباب واسعا امام خطوات ابداعية جديدة واستحيض عن الهواء الساخن داخل المنطاط بغاز الهيدروجين وتكررت ظاهرة رؤية البالونات المتهاوية عاليا الى ان عميت شركة رولز - رويس البريطانية الى صنع المنطاط الرياضي في العقد السادس من هذا القرن وادخلت تعديلات هامة على صناعة المنطاط منها استبدال المادة الوولية واقفصه الكتان بالنيون للقاوم للحرارة وحقن الاعصاب الى التزود

أمنية ثقافية ناجحة بنادي الوحدة



الاديب الكبير / احمد عبدالقادر عطار

تذكر اخوتي الدكتور عبدالله بن صالح العبيد مدير الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض والدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالرياض والدكتور بكر بن عبيد الله ابن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران والدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام تذكركم هم وضيحا بالغير الذي هم أهله .. ولا ننسى في هذا المقام ذكر العلامة الجليل الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي الذي وفقه الله لأن يختار من جمع الله لهم الخلق والعلم ليكونوا مديري جامعاتنا الذين نرجو ان ندعوهم ليقتلوا بأبناهم ابناء مكة المكرمة من طلاب وغير طلاب وهم معلومون ان شاء الله الدعوة كما ليهاها اخوهم وزميلهم الدكتور راشد مشعل الله بسمائه الغالية ونفعا بعلمه وخلفه ..

واني افتح هذا اللقاء باسم الله ثم بالتحية والشكر للضيف الكريم وللأخوة وللأبناء الحاضرين راجيا ان تغلق من شجرة علم الدكتور راشد واده وقائمه اطيح الشار ..

- وبعد ذلك استمر الحوار المفتوح وقتا طويلا وكانت أمنية ناجحة ضمن امسيات الوحدة الثقافية ..

مكة المكرمة - نظم نادي الوحدة ضمن مؤسسة الثقاا الحال لقاءا مع معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى وقد التى الاديب الكبير الأستاذ احمد عبدالقادر عطار الرئيس الأعلى للجنة الثقافية بالنادي الكلية التالية في هذا اللقاء ..

ايها الأخوة والأبناء سلام الله عليكم وبعد فلكم مايسر نادي الوحدة الرياضي ولجنته الثقافية استهبال علم من اعلام العلم والخلق في مكة المكرمة حرمها الله وحرمكم ..

تستقبل الليلة رجل علم وخلق اكرم الله به ام القرى بأن جعله مدير جامعته العظيمة ويسر الله ان نستضيفه في لقاء الادب والعلم والثقافة والاخلاق لتستضيف معالي الأستاذ الجليل الدكتور راشد بن راجح مد الله في عمره وزاد في النفع بفعله وجهده وعلمه وخلفه ..

وكلنا نعلم ان المجتمع الانساني عامه والمتنوع الاسلامي بحاجة الى رجل العلم العظيم قبل العلم وعندما يحتاج المجتمع الى عالم يدع بأحد ابناءه الى الجامعة ليتلقى مالهيا من علم غزير وفي خلال بضع سنين يخرج عالما مرموقا ..

اما الخطر العظيم فلا يتيسر للجامعات غير المسلمة ان تعلمنا ذلك خلق كريم خلال مئة سنة لا بضع سنين .. ولا شك ان الخلق اعظم من العلم ولهذا منح الله رسوله الاكرم محمدا صلى الله عليه وسلم بقرانه الكريم يخاطب به رسوله الرؤوف الرحيم (وانك لعلى خلق عظيم) ..

ونحن إذ نحس مدير جامعة ام القرى العلامة الدكتور راشد بن راجح اننا نحس انسانا كبيرا بخلفه وعلمه وفكره له تلبية دعوتنا التي اردنا منها الخير لجامعتنا هذا الخير الذي تدفق عليه من ضيقتنا الفاضل الذي كان يخلق اسوة لاسائنا والطلاب وغيرهم ..

وان من فضل الله على جامعاتنا السعودية السبع ان سخر الله لها مديريين جمع الله لهم مكارم الأخلاق والعلم فكانوا نماذج رائعة .. وان من حقهم علينا وفق ضيقتنا العظيم ان يسع منا الثناء الطيب على نفسه واخوته المذيرين الكرام .. وان نغفر لهم .. واقررب من نبأ يذكره معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده الأستاذ الدكتور رضا عبيد الذي شغل منصب رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض من سنة ١٣٩٨ الى سنة ١٤٠٤ ويوهو اليه فضل التأسيس عندما اغتير لشغل منصب مدير الجامعة تركه مركزا متكاملأ كأحدث مراكز للعلوم والتكنولوجيا وتعود المجتمع من الدكتور رضا عبيد واخوته مديري الجامعات السعودية اغصاب الجيد وغرارة الانجاز وكثرة الشرات ..

وهذه مناسبة كريمة اتاحها لنا الدكتور راشد لأن



الاديب الكبير / احمد عبدالقادر عطار

المنطاطيد لازالت رياضتنا ناجحة

المنطاطيد لازالت رياضتنا ناجحة

المنطاطيد لازالت رياضتنا ناجحة

لأن الوحدة دخلت لقائنا يوم أمس الأول امام الاتحاد بدون ان يعمل لاعبيها الحساسة المتعددة التي تتصاحب لقائنا باستمرار امام الاتحاد فقد كسبت اللقاء على الرغم من ان الوحدة فكر بأساساً وأصعب الظروف .. حيث لم تستطع ان سيوزت ماضية من صعب الاتحاد وهي احسن حاله ومنه ولكن يوم أمس الأول دون الفريقان دون ان يعمل ايهما بالحدود الفترية التي تتخلل اداء الوحدة على وجه الخصوص .. وهذا الفوز الثمين الذي حققته الوحدة يجب ان يكون دوساً للمسؤولين في النادي الذين عليهم ان يدوروا مسيات الفوز الوحدوي على الاتحاد بعد سنوات عذاب طول .. لا انتكر منذ الاقل عن ٨ سنوات ان الوحدة فازت على الاتحاد سوى في المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين في عامين حيث كسبت الوحدة الاتحاد بهدفين مقابل واحد وسادس .. نفس العوامل النفسية لعبت دورها في كسب الوحدة الاخير فخرس الاتحاد وكسبت الوحدة ..

العملاق ماجد .. وسعد مبارك

يسأل البعض عن سر استمرارية نجحية وتأتى ماجد عبدالله كعهاجم قد فرض على الجميع الإعجاب به منذ بزوغ نجمه على الساحة الرياضية .. أبرز إنجازاته هو حلقه الريع الثاني يصاحبه مع زملائه في النادي والمتنبح والمسؤولين ومع الجماهير ومع منافسيه .. وإذا ما عدنا إلى سجل ماجد عبدالله التاريخي فسنجدة ناصع الألبان لشيءه أي نوع من الكروت الصفراء أو الحمراء وما كرت أصغر واحد وهو شيء نادر في تاريخ لاعب عمره الرياضي ١٥ سنوات تقريبا .. مع الحكام لم ير ماجد عبدالله متحججا على قراهم ولا ناصحه حكما عليهم .. لا يحرص .. لا يفاضل .. حتى لو كان يمين بصماه إليه .. فأنفسه كذلك وكذلك مع منحه احترام .. الجميع ..

هذا هو سر توحيد مآجد عباده كجموعهم في بلادنا كل هذه السنوات والتي ارتفع فيها رتبة من المؤمنين من محبي ناديه ومن أنصار الإندية الإلهية .

تذكروا كل هذا وأرى النجم الباعث سعد مبارك ليقرب الخلال لكثرة القدم وهو بصريح بصرته عال في وجه رجل الخط في مآزاة القادسية والخلال سواء به أمس الأول بصرته من خلال ذلك الصراح أن يعنى على وجه الرجل الذي لم يتعرف فيها في حق سعد مبارك سوى أنه امر بالإيمان عن أعب القادسية وكنت أتوقع أن يظهر الحكم الحليمي الذي لا يفرق بين وجه سعد مبارك ولكنه كان حليما حيث الذره بالكرت الأصفى فقط ..

أسوق لكم هذا المثال الذي يؤكد أن بعض الاحياء يرفضون وباصرار إلا أن يكون عمرهم في الملعب قصير .. وقصير جدا ..

خسرت القادسية يوم امس الاول بشرف امام الهلال ولا يمكن ان يلام لاعبيها بعد ان قدموا جهدا جيدا ومستوى رائعا .. فالهم ان يقدم اللاعبون قصاري جهدهم والنتيجة ستأتي اذا ما استمر اللاعبون على هذا المستوى المرضي جدا .

يوم امي الاول كان لقاء القاصدية والحلال عبارة عن منافسة كيوية بين نجمين رائعين في بلادنا... احمد البيهي فيلسوف الوسط القضاوي .. وفهد المصيح وة التيق الاحالي .. وقد استطاع احمد البيهي طوال السنوات الاول وبعض فترات السنوات التالي ان يكسب الجائزة لكس من خلال مسطرته هو وزملائه على وسط المصيح حيث كان البيهي مسكوي واعما اكد من خلاله تفوق القاصدية الا ان المصيح تمكن ان يلهجته البيهي في النقطات القليلة التي لمسة المعركة لصالحه عندما قاد هجمة رائعة تحير افضل الهجمات المرسومة في المباراة بدأها من الجانب الاثلال... ودخل باء ملعب القاصدية واناور ومرها ذكية جملة فذال الدوسري الذي ادخلها منطقة الجزاء ليوسف الضياف الذي سجل باء هدف الفوز للهلال لكسب الصمصص الجائزة

يقال ان الهلال ضمن بطولة الدوري بنسبة كبيرة بعد ان اصبح مصدرا للدوري
بمبارق نقطة واحدة عن الشباب وهذا الطبع مبنى على المسعى الذي ظهر به فريقا
الشباب والهلال في الفئتين الاخمين هما .. ونحن نقول انتظروا فالدوري مهم وشباب
سنة من نجم الهلال لا تأثره البالغ على مساره الطريق .. ومبروك مقدما لبطل الدوري ..

ينظر الجمهور الرياضي اجساد اتحاد البد والذي يناقش أحداث مباراة الهلال والفصح والتي انسحب فيها الهلال من المباراة وذلك لعرقلة مبارقة الاتحاد تجاه انسحاب الهلال .. هل يسبق نظام الساعة ويبلغ نتائج الفريق المنسحب السابقة أم يتزوج بقرار جديد ؟ وللمعطين نقول ان قرار اتحاد البد الجديد سيكون صورة بالكريون من قراره القديم عندما انسحب الهلال امام الخليج حيث الغيت نتيجة المباراة فقط !!

○ قلت : كيف ؟!

قال الخطيب لأصعب كبيره وأتأخر على الفريق والمتخب ولذلك يتحول الكعبه دائما لصالح الفريق الذي يلعب له حتى ولو كان خاسرا .. يمكن الهاجم ماحد عبدها

○ قلت له : صحيح فانا لآزمت الأكر مباراة تونس ومصر والتي انتهت لصالح تونس ١/٠ ؟!

حقق فريق الاتحاد لكرة التنس بطولة تمتاز الطاولة .. وعنده هي السنة الرابعة على التوالي التي يكسب فيها الاتحاديين هذه البطولة على الرغم من الظروف الصعبة التي تحيط بالفريق ..

أحد مشجعي فريق القدم الفرح على زملائه تحويل موجة التشجيع لصالح اللاعبين المهزومة مادامت تتخذ بطولات للاتحاد ..

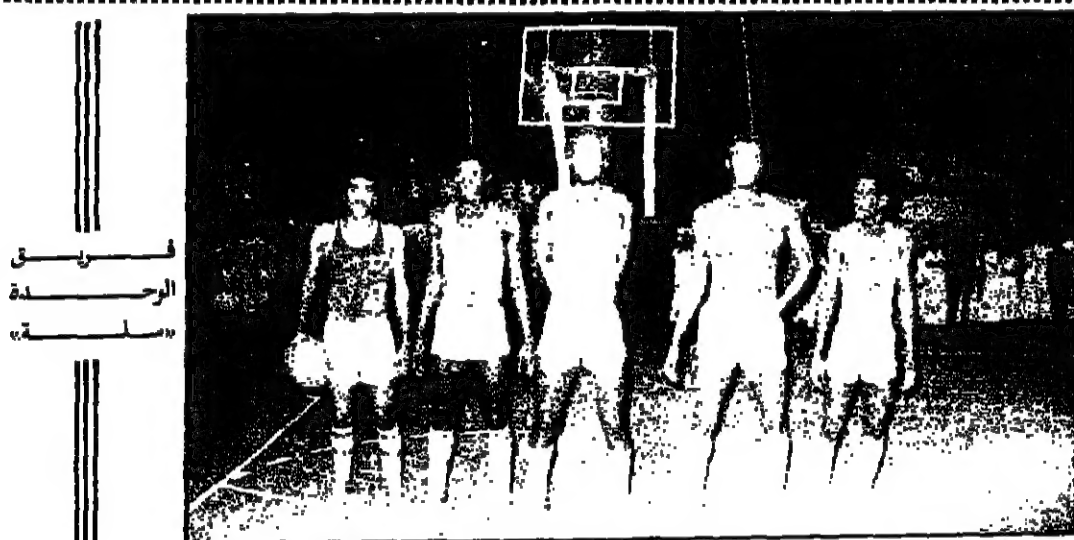


○ القطريون تألقوا وهزموا العراق



٢٠ مهاجم المتخب مغدون حمود على الأرض فرحا بعد تسجيله هدف المملكة في تألقه ووصلا به متخبا إلى المباراة الثمانية ..

تقام اليوم في الدوحة المباراة النهائية بين منتخبى المملكة وقطر لتحديد بطل اسيا في تصفيات بطولة العالم للأشبال .	القوة والأثارة بين الفريقين .	الجدير ذكره ان منتخبنا خسر	الميدولة من الجهاز التدريبي الذي	وسيشرف المباراة صاحب
بعد ان وصلنا الى فورمه طيبة وتجانس ملحوظ في جميع الخطوط	اول لقاءاته في البطولة امام قطر بثلاثة	يشرف عليه الأستاذان محمد الخراشي	السمو الملكي الأمير فيصل بن	
بعد اجتيازهما للمباريات الحاسمية السابقة بنجاح .	اهداف مقابل لاشيء وهو اليوم	والسلوة .. ومن المؤكد ان لاعبيننا	فهد بن عبدالعزيز .	
-	يسعى لتعويض تلك الخسارة بتقديم	سيعدمون كرة جميلة	ترضي	
	مستوى مشرف يدلل على الجهد	الجميع ..	المباراة حية على الهواء من قناته	
			الأولى .	



فريق
الوحدة
«سلسلة»

في لقاءات الاسبوع الرابع من دوري السلة انتهى مساء امس الاول لقاء فريقى الوحدة مع الشباب في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز فريق الوحدة على الشباب ٧٣/٧٥ بعد وقت اضافي حيث انتهى الشوط الاصل ٦٣/٦٣ .

وتشكل فريق الوحدة من اللاعبين خالد مسعود — عبدالله دخان — فيصل الملاي — هشام خيمي — احمد اسماعيل .
اما فريق الشباب فقد مثله سليمان السيد — محمد الداود — عبدالله سعد — مسعود راشد — منصور سعيد .

فر : الم ١٤١

والشباب يلعب على الثلاثين ثانية وتجري الكرة مدة اطول بين لاعبيه مما يدل على انهم اكثر مهارة من اللاعبين الشباب في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني ٥١-٥٢ لصالح الشباب وفي الدقيقة ١٩ يتبادلان ٥٩-٥٨ وفي الدقيقة ٧٠-٦٩ لصالح لاعبي التأسيس.

○ وفي جده على حالة رعاية الشباب فاز فريق الاتحاد على الخليل ٣-٠ وبذلك فريق اسحق فريق الاتحاد المركز السابع والخليج المركز الثامن .

○ وفي المدينة المنورة فاز فريق احد على النصر ٧-٨٤ ، بذلك يحط فريق احد على مركزه الاصيل الأول بحصوله ثانياً واحسن فريق النصر المركز الخامس

الدقيقة ١٥ من الشوط الأول ١٩-١٩
ليتي الشوط الأول ٢٦-٢٥ لصالح
الوحدة وبدأ الشوط الثاني بهجوم منظم
من الشباب عن طريق عبدالله العيدي
الحداد

وتتأهل للدرجة الأولى
 ٣٠-٣٤ من ألعاب الشطرنج وهنا غير
 المشروط بدرجة اللاعب. أما إذا لم
 يحقق اللاعب الدرجة الأولى فكانت على
 اللاعب التأهل:

○ فوز الفتح على النجمة ٧٤-٤٢
 ○ فوز كوكا على الصفا ٧٣-٧٧
 ○ فوز الرياض على الانفاق ٩١-٨٩
 ○ فوز مضرب على النجمة ٨٠-٦٣
 ○ فوز هجر على وح ٩٥-٤٣

العرب
منافسات شباب الأولى

بغداد - ق. ن. أ. فاز
العراق ببطولة الشباب العربي للسر

الذي كان من الموزي ١٠ ٣

المبايات على الصانع التالية :

- فوز السلال على النصر ٥٨-٧٥
- فوز الإحليل على النصر ٥٨-٥٨
- فوز و ج على الشباب ٥٢-٣٢
- فوز الربيع على الفيحاء ٥١-٤١
- فوز هجر على اللال ٤١-٤٩

وجبات الإذن في المركز الثالث

تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ خمسين ألف ريال لأمانة المحرم عبدالله أحد مكى نائب رئيس نادى حراء وللاثنين ألف ريال لأمانة المحرم سالم الزهراني لأعب نادى غامد .
٥٥ ألف ريال لأمانة المحرم حسن عل سلمان مدرب كرة القدم المصري بنادى المواجهة وكان الأخير قد تولى إثر حادث اليم بعد تسلمه عمله وأثناء ذهابه إلى النادي .
وتأتى هذه المقتضة الاساسية من سموه تأكيداً على الرعاية الشاملة التى يوليها الأمير فيصل بن فهد . لإثباته الرياضيين واهرامهم وتجسيدها لعلم المتطاول مع اسرهم لمواجهة أحداث الحياة .

والإيرلندي .
 فيليب مصدر الدوى رقيق
 فيونا القاف حاما مع فريق الإيرلندي على
 ملعب الإسبر الذي يمثل المركز ١٢٠ وقد
 أظهر الإيرلندي تمسدا كبيرا بدون يكو
 من اللاعبين الذين كانوا يظهرون

الرياض - السيد شلي :
 في ختام بطولة المملكة للمصارعة فازت المنطقة الشرقية بالمركز الأول بـ
 ١٦٤ نقطة حصل عليها فريق « أ » بينما جاءت المنطقة الوسطى بفريقها « أ »
 أيضا في المركز الثاني بـ ١٣٠ نقطة فيما جاءت المنطقة الثانية « ب » المناطق
 الشرقية والوسطى والغربية بالترتيب في المراكز الرابع والخامس والسادس .

فان ثلثي الدورى ليريق الايتاسينول
يستعمل الدورى خاصة انه يلبس مارة
سهلة على ارجله مع لايزر صاحب المركز
الثانى من الاخير علما ان لفريقنا ٢٥
نقطة - نقطة . دورى اقرب
القائدات يلعب ثالث الدورى فريق
فرجين بجمعه الدليلين جوجور الزاويلى
ورشتر الثامى مع مسيله فريق نازولى
صاحب المركز الحادى عشر والذى
استعاد المسيل الجيد بقيادة ملاودونا
ريونول الايتاسين ويسطر فريق روما

- وأشار مصدر مسئول بالاتحاد
السعودى لاعاب القوة بأنه لوخط ارتفاع
المسى القى هذه البطولة وحيث كانت
النافسة على المراكز الاولى متميز بطابع
الحساب غير العادى وسطر جو من
التوتر على اللاعبين والدليلين في بعض
الاخطاء التحكيمية نتيجة ورود البعض في
الخفاذ القرارات ولعدم توجهها في احيان
اخرى وكان هذا التصريح هو مادكره
القدم اديب محمد افويس عضو ادارة

الثاني صالح سعد الحسيني من الوسطى
في وزن ٧٤ كغم :
الأول عبدالرحمن جعنان الدوسرى من
الشرق أ
الثاني عبدالكريم صالح من الشرقية ب
في وزن ٨٢ كغم :
الأول محمد صالح القحطاني من الشرقية أ
الثاني خالد عمر بكر من الوسطى أ
في وزن ٩٠ كغم :
الأول فهد محمد البشبي من الشرقية أ

صاحب المركز الرابع **عزت عتروبو** ليضم
روما الى المركز الثالث **فرمان** يستضيف
فرق لطفنا العاشر **لفرنجو ٢٣ نقطة**
وزوما بـ **٢٢ نقطة** ويلعب خاص
الدوري فريق **ساميدو لقاء** سهلا مع
مضيفه فريق **اسكوني** صاحب المركز
الاخير **ويلعب** **فريوس** **ساسو**
الدوري مع ضيفه فريق **الفيو**
والعشرون ويلعب **بنالان** السابع خارج
اوطه مع **كرونيوزي** ويلعب **فيروزي**
الثامن بقيادة **سقطرا** مع ضيفه فريق

ولما يعلق النتائج القريه للارزان
اختلطة كانت على النحو التالي :-
في وزن **٤٨ كغم** :
الاول سعد مبارك البشي من الوسطى أ
الثاني احمد عبدالغمن القفوح من
الوسطى ب
في وزن **٥٢ كغم** :
الاول صالح الزهران من الشرقية أ
الثاني صالح البشي من الشرقية ب
في وزن **٥٧ كغم** :

في وزن **١٠٠ كغم** :
الاول محمد شاق سعود من الوسطى أ
الثاني عبدالقادر حسين الحزني من
الغربية أ
في وزن فرق الثقيل :
الاول رياض غازي العماجد من الوسطى
الثاني فيصل خيس جمعه من الغربية أ
وقد حكم البطولة كل من الحكام
الدوليين حسن محمود ومحمد الزكيل
ومضان عبدالفتاح وسلمان طلال

* * * ضمن لقاءات الدورى الأسبائى
 القديم المرحلة ٢٤: يستضيف
 محاضر الدورى فريق بروتوتية خصمه
 المتصور فريق مرسية الثانى من الاخير ل
 لقاء سهل ولباس، التفكوك مديده الثانى
 «الذهاب ٢: تقابل من «المصور»
 عن ارضه مع ميكريليا صاحب التالى

* * * سراجو
 الاول عازى العبدى من العربية
 الثانى ضالغ حامد من الشربة
 * * * وزن ٦٢ كغم:
 الاول فهد البشنى من البوسنى
 الثانى جود عازى المرقى من الغربية
 * * * وزن ٦٨ كغم:
 الاول على جسن المخرج من الشربة
 الثانى

* * * سراجو
 اليوم البرتغال ومالطا
 * * * سراجو
 اليوم التنجب البرتالى لكره القدم
 اليوم لقاء هاما وصعبا على استاد
 تاتولى بمدينة فاليا عاصمة مالطا
 منتخب مالطا ضمن تصفيات كأس
 العالم لكرة القدم للمجموعة الثالثة

قال: لقد سعد مدير الكرة بالقاسية ان هنرتا امام الهلال جاءت نتيجة لقرار صاحب المركز ١٢ - ولرب قال سيلاط الخالص مع عقيدته فريق سريش - مبروك - السابق في ارض اللقاءات الاثريه وكما يذكر ٢٥ هـ فيجب وبالله التمسك على ارضه مع

وفسدوا جميعا من غير ان يدركهم الله
 بآياتهم الا ان اولئك هم المفلحون
 صاحب الكرم
 اجاز يدور في شعبة هندية يابون
 فيحل العنيفة الجراحية التي اجرت له
 من الجرحى الذي في اسرهم في
 قلبه
 واللا في شعبة حنة حنة

العراق يحقق بطولة العرب

بغداد - في ١٠ أيار فاز العراق بطولتي الشباب العربي للسر

[illegible]

